

Прайорер Мишель

1.3.96.

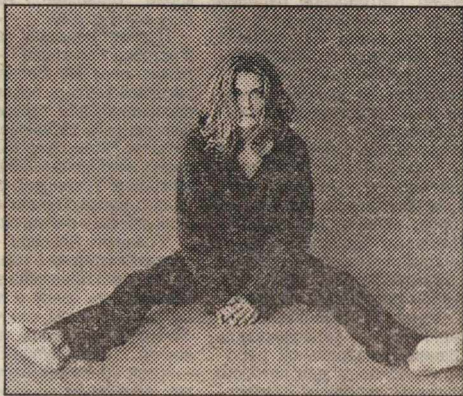
Комм. прайор. — 1996. — 1 марта. — с. 6

# МИШЕЛЬ ПФАЙФЕР: МЯТЕЖНАЯ КРАСАВИЦА

В новом фильме «Мятежные духом» (Esprits rebelles) звезда резко меняет свой имидж секс-символа: Мишель играет школьную учительницу из неблагополучного пригорода. Стоит ли говорить, что ей удастся покорить не только своих учеников, но и кинозрителей...

Мишель Пфайфер вечно спешит. Утром она прилетела в Париж на презентацию своего нового фильма «Мятежные духом», чтобы уже вечером на личном самолете вылететь обратно в Лос-Анджелес. Из-за охвативших Париж забастовок звезда провела весь день в гостинице недалеко от аэропорта «Руасси» — очень боялась попасть в пробку. Тем временем журналисты, слетевшиеся не только со всей Европы, но прибывшие даже из Японии, выстраивались в очередь, мечтая попасть в число счастливиц, которых звезда одарила пятнадцатиминутным интервью.

Какая же она в жизни? Точно такая, как и на экране: невысокая, миниатюрная, лицо, как из прозрачного фарфора, лучистые голубые глаза. Типичная «деловая женщина» в сером костюме с белой блузкой, сов-



сем не похожая на героиню «Мятежные духом». А в фильме она носит кожаную куртку, длинную юбку в стиле неохиппи и ковбойские сапоги. Покинув ряды морской пехоты, героиня фильма поступает на должность учителя в «трудный» лицей, который больше похож на сборище бездель-

ников всех мастей, более искусных в мордобое, нежели в грамматике. И, конечно, красоте Мишель удастся укротить своих воспитанников, правда, с помощью довольно нетрадиционных методов воспитания.

В основе этого образцово голливудского, слишком красивого сценария лежит, как ни странно, автобиографический роман американской учительницы Лу-Анн Джонсон, опубликованный во Франции издательством «Ливр де Пош». Мишель прочла книгу и... буквально влюбилась в нее!

«Это была сложная роль, — признается Пфайфер, — надо было играть так, чтобы мне верили и зрители, и Лу-Анн». Мишель оказалась на высоте: «Мятежные духом» режиссера Джона Н. Смита имели оглушительный успех, «ответственность» за который целиком лежит на хрупких плечах звезды.

Мишель Пфайфер не признает канонов и условностей ни на экране, ни в жизни. История ее замужества и материнства — яркий тому пример. Семейная жизнь актрисы началась с появления приемной дочки по имени Клаудиа Роз.

«Я была готова стать матерью, — рассказывает звезда, — но к тому моменту еще не встретила «своего мужчину», с которым могла бы прожить жизнь. В любом случае усыновить ребенка я решила уже давно. Я хотела девочку, потому что у меня уже был опыт воспитания младшей сестры, и с девочкой мне было бы легче. Я начала оформлять документы на усыновление, а двумя неделями позже встретила человека, которому суждено было стать моим мужем!».

Мишель Пфайфер выходит замуж за продюсера Дэвида Келли и во время съемок «Мятежных духом» понимает, что ждет ребенка. Сегодня актриса — мама трехлетней Клаудиа Роз и полуторагодовалого Джона Генри. Что материнство изменило в ее жизни? «Все! — смеется Мишель. — Стало гораздо труднее спасаться от фотографов: с двумя детьми на руках это сделать почти невозможно, слишком тяжело бежать».

Подготовил  
Андрей ЖДАНОВ  
по материалам журнала Elle.

144