

Семь дней - 1996 - 11-17
марта - с. 10.

МИШЕЛЬ ПФАЙФФЕР ВЫШЕ ПОДОЗРЕНИЙ

Семь лет назад картина «Замужем за мафией» имела оглушительный успех на очередном Московском кинофестивале. Блестящая, искрометная гангстерская комедия знакомила нашего еще совсем неискушенного зрителя с совершенно неизвестным ему киножанром.

Режиссер Джонатан Демми — большой профессионал и не устает доказывать это. 1991 год принес ошеломляющий кассовый и «академический» успех его триллеру «Молчание ягнят» — четыре премии «Оскар». Спустя два года новая победа — высшая американская награда за социальную драму «Филадельфия» о борьбе больного СПИДом за свое человеческое и гражданское достоинство. Встреча наших телезрителей с этими фильмами еще впереди. «Замужем за мафией», безусловно, понравится всем любителям комедий, гангстерских фильмов и красивых женщин. Ведь в главной роли снялась голливудская суперзвезда Мишель Пфайффер, которая считается по многочисленным опросам разных стран самой красивой актрисой (в Англии она обогнала по рейтингу даже Мэрилин Монро). Именно после этого фильма она стала пользоваться славой одной из са-

мых очаровательных, талантливых и интеллектуальных актрис Голливуда. Затем последовали главные роли в «Иствикских ведьмах» с Шер, Сьюзен Сарандон и Джеком Николсоном, «Русском доме» с Шоном Коннери, «Волке» опять с Николсоном и, наконец, «Бэтмен возвращается», где она выступила в роли Женщины-кошки, хищной и грациозной (Джонатан Демми, кстати, планирует сделать



фильм с той же героиней). Для Мишель специально пишут сценарии, ее хотят снимать лучшие режиссеры, встречи с ней ждут миллионы зрителей. И еще, удивительно мало сплетничают о ней в Голливуде.

Константин ДЬЯКОНОВ