

Семь дней - 1996. - 22-28 апр.
с. 28.



Актриса Мишель Пфайффер снялась в новом фильме «Дух мятежников» — эдаком американском варианте нашей «Путевки в жизнь».

Мишель, оказывается, сама была трудным подростком, воспитывалась в бедной семье, без матери. «Я всех ненавидела, мое поведение всегда было вызовом обществу», — призналась Пфайффер. В юности она стремилась к свободе и полной независимости.

С 14 лет Мишель начала сама зарабатывать. Поменяла профессии сиделки, кассира, машинистки, парикмахера. В 16, скопив капитал, купила свой первый автомобиль — красный «мусанг». Поиски смысла бытия привели 16-летнюю Мишель в религиозную секту. Там в течение года она не ела ничего, кроме вареных овощей. В конце концов девушка попала в калифорнийскую клинику с диагнозом «физическое истощение». «Именно там я поняла, в чем смысл моей жизни», — считает Пфайффер. Она решила стать актрисой. Вышелся

счастливый случай: выйдя из больницы, девушка познакомилась с неизвестным, но профессиональным артистом Питером Холтоном. Он и привез ее в Голливуд. Бывшая кассирша с успехом снялась в картине «Иствикские ведьмы» вместе с Шер, Сьюзен Сарандон, Джеком Николсоном.

К 25 годам Пфайффер, бывший трудный подросток, стала обладательницей 3-х «Оскаров» и узнала, что она, к несчастью, «стерильна». «Я тут же приняла решение взять ребенка из детдома, хотя не была замужем и не располагала временем для его воспитания», — призналась Мишель. Сейчас, 14 лет спустя, звезда не только обзавелась мужем, но и воспитывает второго — родного ребенка, которому исполнилось 2 года. «К 39 годам я успокоилась», — утверждает артистка. — Ролью в фильме «Дух мятежа» я поставила точку в истории моего затянувшегося протеста.

Андрей МЕДИН

МЯТЕЖНАЯ МИШЕЛЬ БЫЛА ВЕДЬМОЙ

