



Мишель ПФАЙФФЕР и Майкл КИТОН: сладкие игры кошки с мышью (кадр из фильма «Бэтмен возвращается»)

Мишель ПФАЙФФЕР:

ПОЦЕЛУЙ ЖЕНЩИНЫ- КОШКИ

Англичанка, 1958 - 19-25 янв. (11) - 272

К своему сорокалетнему юбилею Мишель ПФАЙФФЕР заработала статус суперзвезды, получающей за роль около 10 миллионов долларов. Трижды она номинировалась на «Оскар» за роли в фильмах «Опасные связи», «Знаменитые братья Бейкер» и «Поле любви». Но настоящую славу актрисе принесла роль во второй части сериала о человеке - летучей мыши - «Бэтмен возвращается», показанной в новодоние призваниях по нашему телевидению.

Ее героиня, забитая секретарша, мистическим образом после смерти перевоплощается в могучую Женщину-Кошку. Сама Мишель называет Кошку темной половиной своей личности. Хотя в реальной жизни светлая часть актрисы явно преобладает. Мать двоих детей, она не раз отказывалась от съемок в фильмах, которые потом становились сенсациями. Когда Мишель Пфайффер отказалась от роли роковой Кэтрин Трэмелл в фильме «Основной инстинкт», она объяснила это своей недостаточной привлекательностью и отсутствием аппетитных форм. Мишель вообще скептически подходит к своей внешности - и круги у нее под

глазами черт знает каких размеров, и бюст не тот, что надо. Какая скромность для одной из самых красивых актрис мира! Не стала Пфайффер сниматься и в знаменитом «Молчании ягнят». Кстати, сыгравшая эту роль Джоди Фостер получила «Оскара», которого у Пфайффер до сих пор нет. Но Пфайффер все нипочем: в 1993-м она на целых полтора года из-за рождения ребенка ушла из кино, а для кинозвезды такой длительный период отсутствия чреват забвением. Но благодарный народ актрису не забыл. Мелодрамы «Близко к сердцу» и «В один прекрасный день» пользовались немалой популярностью.

В «Бэтмене» героиня Пфайффер крутит роман с человеком - летучей мы-

шью. Любопытно, что Бэтмен - актер Майкл Китон - в свое время был близким другом Мишель на протяжении двух лет. Но, видно, что-то у них не сложилось, как и в случае со следующим приятелем актрисы - Джоном Малковичем, с которым она снялась в «Опасных связях». Настоящее чувство пришло к актрисе вместе с известным телевизионным продюсером Дэвидом Келли на одной из голливудских вечеринок. С тех пор теперь уже муж и жена Келли и Пфайффер неразлучны.

В «Бэтмене» Мишель носила костюм Кошки, сделанный из силикона - материала, который у множества голливудских старлеток вызывает «синдром надувного шара». В нем было очень легконо -

режиссер. Тим Бертон снимал ряд сцен на морозе. Может, именно этим можно объяснить холодный взгляд словно обледеневшего лица Мишель в фильме. К тому же безумно жала маска, из-за кошачьих ушей ничего не было слышно, и Пфайффер потом призналась, что никогда не чувствовала себя так погано, как в костюме Кошки. Досталось ей и во время выполнения трюков, потребовавших от Пфайффер огромных физических усилий. Хотя ее дублировала пятикратная чемпионка мира по кикбоксингу, ряд трюков Мишель делала сама. Но, как говорится, тяжело в учении - легко в исполнении. «Бэтмен возвращается» стал актерским триумфом Пфайффер, затмившей в фильме и зло-

деев Дэнни Де Вито, и Кристофера Уокена, и самого Бэтмена - Майкла Китона. Она даже выдвигалась на приз Эм-ти-ви за лучший поцелуй года. Он ей хотя и не достался (приз получила Шэрон Стоун за все тот же «Основной инстинкт»), но поцелуй по праву в числе самых экстравагантных за всю историю кино.

Последняя роль Мишель в кино - мелодрама «Тысяча акров», где она снялась в дуэте с другой знаменитой актрисой - Джессикой Лэнг. А пока, готовясь к съемкам в новом фильме, она мирно пребывает на своей вилле в Калифорнии с мужем, известным телепродюсером Дэвидом Келли и детьми - дочерью Клаудиа Розой и сыном Джоном Хенри.