

Семь дней. — 1999 — 12 — 18 апр. (№ 15) —

БРЮС И МИШЕЛЬ: НОВАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ?



В эти весенние дни вся Венеция судачит, кажется, об одном. О начинающемся романе двух звезд Голливуда — Брюса Уиллиса и Мишель Пфайффер. Где бы ни появлялись актеры, они всюду вместе. Мишель и Брюс гуляют, обнявшись, по городу, катаются на гондолах, нежно держась за руки. Ведь всем известно, что Уиллис летом прошлого года расстался со своей супругой Деми Мур и теперь его сердце свободно... Самим актерам, похоже, нравится весь этот ажиотаж вокруг них. По крайней мере, они не торопятся ничего разубедить и, похоже, с удовольствием подыгрывают домыслам венецианцев и туристов.

«Вся эта атмосфера помогает нам лучше войти в образ», — говорит Мишель. Словом, нравится это кому или нет, но в Венеции Уиллис и Пфайффер находятся по делам сугубо профессиональным: они готовятся к работе над своим очередным фильмом — «Наша история» — известного режиссера Роба Райнера. Это — своеобразное продолжение картины Райнера «Когда Гарри встретил Салли», снятой им несколько лет тому назад.

