

МИШЕЛЬ ПФАЙФФЕР ПЕРЕДУМАЛА БЫТЬ ДОМОХОЗЯЙКОЙ





Мишель с Харрисоном Фордом и режиссером фильма «Что скрывает ложь» Робертом Земекисом

Было время, когда о Мишель Пфайффер чуть ли не забыли — она снималась все реже и реже... «У меня идеальная семья, — говорила она. — И я не хочу уезжать из дома надолго даже ради очередного фильма. Мне бы не хотелось, чтобы мой муж Дэвид и дети испытывали дефицит моего внимания и заботы, — это единственное, что для меня важно». Теперь Мишель, похоже, передумала...

КОГДА МУЖ ЗАСТАВЛЯЕТ ЖДАТЬ

Мишель сидела в машине уже минут сорок. Мимо то и дело проносились лимузины — звезды разной вели-



С Брюсом Уиллисом. Кадр из фильма «История о нас»

Зачем она вышла за Питера? Да просто ей едва исполнилось тогда 23 года, а Питер был умопомрачительно красив, к тому же известен. Мишель исполняла роль публики, перед которой Питер постоянно выступал — рассуждал об устройстве мира, раздражался доверительными монологами, делился творческими планами... Дети? Зачем им дети! У Мишель есть он, неужели ей этого мало?! Когда фильм «Лицо со шрамом» прославил ее, Питер был ошарашен. Он этого никак не ожидал! Может, теперь у его жены кроме собственных денег и собственной известности появится еще и собственное мнение? Этого Питер допустить не мог и ежеминутно доказывал Мишель, что она круглая дура и без него немедленно пропадет. Он сам давал за нее интервью, сам отбирал сценарии. Когда Питер отвергал что-то перспективное и интересное, Мишель пыталась робко возражать. Питер отвечал: «Это действительно хорошая роль. Слишком хорошая для тебя, потому что слишком сложная... Все-таки ты не профессиональная актриса, как бы ни хвалили тебя в рецензиях. Ты же не хочешь, чтобы тебя разоблачили?» Мишель, которая в отличие от Питера и вправду не училась актерскому искусству, спорить не решалась. Она даже самой себе боя-



На съемках «Опасных связей» Мишель без памяти влюбилась в Джона Малковича

чины развезжались после церемонии вручения премий «Эмми» за 1998 год. Дэвид все не появлялся. Ничего удивительного: ведь ее муж был героем сегодняшнего вечера, одним из главных призеров. Теперь он дает интервью доброй сотне журналистов. Казалось бы, разве не об этом мечтала Мишель? Когда она выходила замуж за Дэвида Келли, он был мало кому известен — талантливый, но не слишком востребованный сценарист. Так отчего же теперь, когда Дэвид стал знаменитым и признанным продюсером, ей так грустно? Неужели она ревнует его к славе, как когда-то ее первый муж, Питер Хортон, ревновал ее саму?

www.oboi-centre.ru



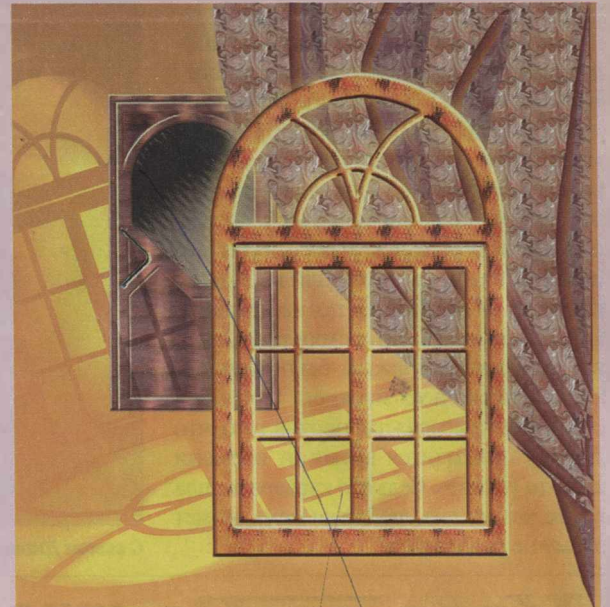
Предъявителю скидка 5%



Когда тебя освещает искусство, слова не нужны



"Предметы Интерьера"
Комсомольский пр-т, 36,
тел.: (095) 245-7452
Салон света "Классик"
Нахимовский пр-т, 65а,
тел.: (095) 120-3498



окна двери фасады

пластиковые витражи
алюминиевые веранды
деревянные балконы

933-5757

138-2200 245-8782 953-6640



лицензия № 004498



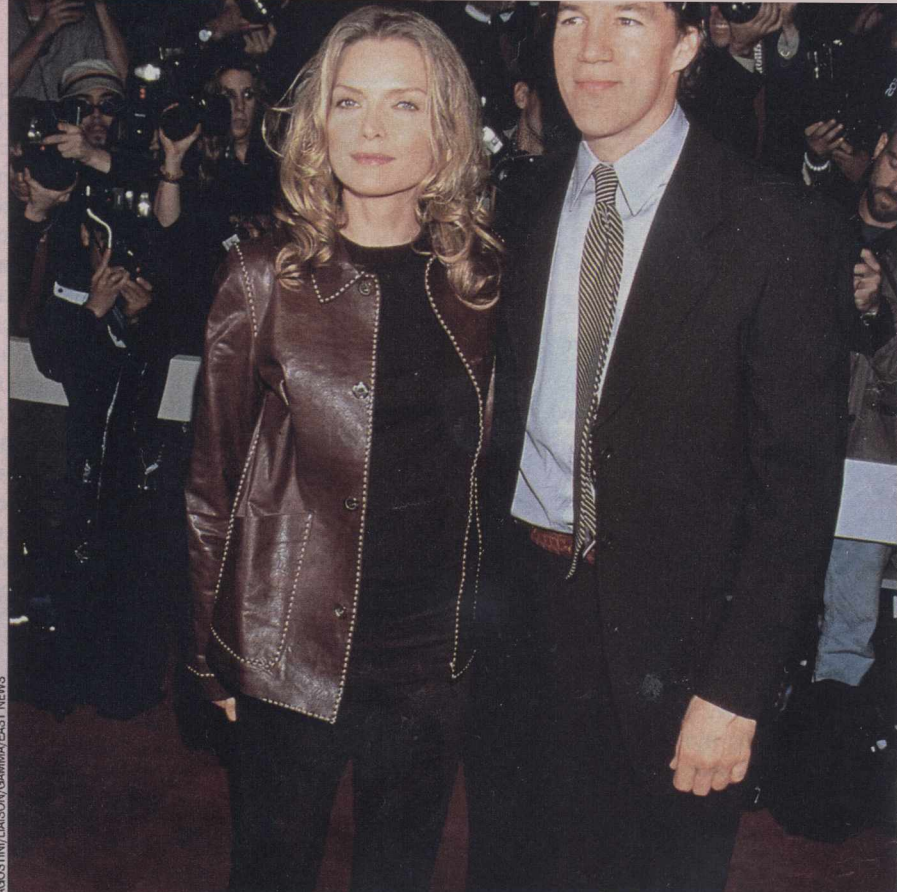
Первый муж — Питер Хортон

лась признаться, что Питер ей попросту завидует...

Нет, с Дэвидом все не так. В самом начале брака она боялась, что ее известность будет раздражать мужа. Сколько раз она мучительно краснела, услышав что-то вроде «Дэвид Келли? А! Это, кажется, очередной муж Мишель Пфайффер». Дэвид не обижался: «Очередной? Как бы не так! Мы с Мишель просто долго искали друг друга, а теперь нашли и уже не потеряем». Мишель полностью разделяла мнение Дэвида. Ради того, чтобы поменьше расставаться с мужем, она, не задумываясь, отказывалась от ролей, в том числе и от роли в «Эвите», которую ей вообще-то по-настоящему хотелось сыграть. Но съемки проходили в Аргентине и должны были продолжаться несколько месяцев. При этом она вовсе не возражала против того, что Дэвиду приходится время от времени куда-то уезжать. Ведь его карьера пошла вверх, как же она, любящая жена, может этому не радоваться?

МИШЕЛЬ ДОЖДАЛАСЬ

Дэвид все не шел. Мишель посмотрела на часы — с тех пор как он на ходу бросил ей: «Дорогая, я задержусь минут на десять. Подожди меня в машине» — прошел уже час. Мишель снова стала вспоминать. Их первое свидание... Это было в 1993 году. Джинни, давняя подруга (просто золото, а не человек!), свела ее с Дэвидом. «Не спорь, пожалуйста. Ты должна с ним познакомиться. Я уверена, что этот мужчина предназначен для тебя. Ну а если я ошибаюсь — ничего не мешает тебе встать и уйти». Как только Мишель увидела этого застенчивого тридцатисемилетнего человека, не очень красивого, но с такими сияющими глазами, она поняла — здесь романа не получится, здесь будет семья... А уж в свои тридцать пять она знала, чем отличаются эти вещи! Ее роман с Джоном Малковичем был подобен смерчу — в считанные дни он разрушил и семью Джона, и брак Мишель с Питером. Тогда Мишель считала, что это и есть настоящее счастье — чувствовать себя такой любимой, такой желанной... Ей хотелось видеть Джона по-



Второй — Дэвид Келли. Именно с ним Мишель обрела настоящее семейное счастье



С сыном Джоном и дочерью Клаудией. 2000 г.

стоянно, каждую минуту, каждую секунду. Но, увы! — в один прекрасный день они поссорились так же бурно, как до этого клялись друг другу в неземной любви, и помириться уже не сумели. С тех пор она знала цену страсти, которая ярко польхает, но и сгорает в считанные дни. С Дэвидом все было не так.

А ее любовь с актером Фишером Стивенсом? Едва познакомившись с Мишель, Фишер залез на стул и часа два читал для нее невероятно плохие стихи (Бог весть, где, когда и зачем он выучил их). Мишель никогда так не хохотала. Впрочем, она постоянно хохотала все три года, пока они были вместе. Этот легкий, забавный, необременительный роман закончился, как только Мишель... завела речь о свадьбе. Фишер не стал возражать — он просто на глазах у всех приударил за 17-летней актрисой, снимавшейся с ним в одном из сериалов. В прессу просочились кое-какие скандальные снимки, и оскорбленная Мишель пожалала пле-

KARDINAL™

ШКАФЫ-КУПЕ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС

Б.Палашевский пер., д.2
ст. м. «Пушкинская»

**КОМПЛЕКСНАЯ
ЗАСТРОЙКА**

202-38-96

200-62-49



Приглашаем к сотрудничеству дилеров

Kardinal raumplus INDECO

www.newpc.ru



**где и как
сегодня
приобрести
«правильный»
КОМПЬЮТЕР**

ЕВРО-МЕД

ЛЕЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
КОМПЕТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ Тел. ЦТМД №7178-7171

ГИНЕКОЛОГИЯ

Лечение воспалительных заболеваний: бесплодия, климакса, эрозии шейки матки. Прерывание беременности. Лечение в стационаре. Удаление кандилом. Пластические операции на половых органах.

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ
БЕРЕМЕННОСТИ И РОДОВ**

ДЕТСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
Комплексное наблюдение детей от рождения до 14 лет. Консультации всех специалистов и детская стоматология. Прививки импортными вакцинами на дому.

СТОМАТОЛОГИЯ Скидка 20%.

Тел.: 199-7637, 199-9201
www.ye.ru/evro-med

чами: «Клоун! Что с него взять!» Нет, Дэвид — единственный человек в ее жизни, которого можно воспринимать всерьез. На первом же свидании они обсуждали, как важно иметь детей. И как их нужно воспитывать. Мишель печалилась, что не успела стать матерью раньше, а теперь, кто знает, получится ли?.. В один прекрасный день Дэвид сделал ей сразу два предложения — стать его женой и взять приемного ребенка. Свадьба и крестины восьмимесячной Клаудии состоялись в один день. А через 9 месяцев после этого у них появился и собственный сын — Джон Генри. Конечно, тут уж Мишель стало вовсе не до работы. И пусть все говорят, что ее звезда пошла на убыль, — зато дома ее ждут два малыша. Хотя нет, сейчас уже не ждут — они давно легли спать, как-никак полвторого ночи. Ну почему же Дэвид все не идет?

Ну наконец-то! Вот и муж. Уставший, счастливый. «Ну как? О чем тебя спрашивали репортеры?» — начала Мишель. Дэвид не ответил. Его мысли витали где-то далеко. Мишель проглотила обиду — ну и пусть она прождала его в машине целых полтора часа, а теперь он ее не замечает. Она все прекрасно понимает: сегодня — день его триумфа. А завтра все пойдет по-прежнему. Настает обыкновенный день жизни счастливой семьи, в которой муж много работает, его часто не бывает дома, но все равно для него нет ничего важнее, чем она, Мишель, и их дети...

КАК СОХРАНИТЬ ИДЕАЛЬНУЮ СЕМЬЮ

Ну вот и настал этот следующий день. Газеты пестрели репортажами о вчерашней церемонии. На фотографиях рядом с Дэвидом, держащим в руках приз за лучший телесериал года, каждая раз оказывалась Калиста Флокхарт — сексапильная блондинка, сыгравшая одну из ролей. Сердце Мишель, разглядывающей эти снимки, отчего-то больно сжалось. И тут раздалась телефонная трель. Звонила подруга: «Дорогая, я, конечно, слухам не верю, но по-

бросилась к Дэвиду что-то выяснять. Она заперлась в своей комнате и стала думать. Дэвид полюбил ее сильной, самостоятельной женщиной. А она в ситанные годы превратилась в какой-то придаток к нему и к детям. Наверное, мужу стало просто неинтересно с ней. Нужно что-то делать!

В тот же день она позвонила своему агенту и сказала, что готова сниматься, если найдется подходящая роль для нее. Роль нашлась — в фильме «История о нас» с Брюсом Уиллисом. Съемки планировались в Венеции. Мишель стала паковать вещи.

В то время, летом 1999 года, Брюс Уиллис находился в стадии мучительного выяснения отношений с Деми Мур. Им с Мишель было о чем поговорить — о странностях любви, об изменах, о разочаровании. Они проводили довольно много времени вместе, так что на этот раз разговоры пошли уже о ней, о Мишель. Пришло время Дэвиду терзаться сомнениями. В один прекрасный день, когда ревность совсем измучила его, он сел в самолет и прилетел в Венецию. Это было самое романтическое свидание в жизни красавицы и звезды Мишель Пфайффер — свидание с собственным мужем, который сделал все, чтобы вновь очаровать жену. Они гуляли вдоль знаменитых каналов, пили вино в маленьких рестораниках, целовались... В конце концов Дэвид сказал ей: «Я больше никуда тебя не отпущу. Хватит скитаться по съемочным площадкам. Что это за работа — целоваться с Брюсом Уиллисом в присутствии стольких людей! Ты мать двоих детей! Нет, все, больше никакого кино». «Ну что ты, милый, — возразила Мишель. — Я уже подписала контракт на следующий фильм. Называется «Что скрывает ложь». Там моим партнером будет Харрисон Форд, мне он всегда ужасно нравился». Дэвиду ничего не оставалось, как согласиться.

Ирина ЛЫКОВА

P. S. Примерно через год состоялась премьера фильма «Что скрывает ложь».

