

# Мишель ПФАЙФЕР: НЕ ВЕЗЕТ В КИНО- ПОВЕЗЕТ В ЛЮБВИ

**К**огда в 1993 году Мишель вышла замуж за Дэвида КЕЛЛИ, он был лишь талантливый, но неизвестным сценаристом. Тогда как Пфайфер была самой востребованной актрисой и сжимала в объятиях самых прекрасных мужчин Голливуда (Аль ПАЧИНО, Шон КОННЕРИ, Мел ГИБСОН, Роберт РЕДФОРД). Устав от страстных романов, она удочерила в тридцать пять лет девочку Клауди РОЗ. А через девять месяцев после свадьбы с Келли родила сына. Но как только ей повезло в личной жизни, удача в кино отвернулась. Подобно многим сорокалетним актрисам, она почувствовала, как роли уплывают от нее к молодым и длинноногим. А став продюсером, Пфайфер завалила несколько многообещающих проектов. Зато ее муж,

которого раньше знали лишь как супруга Пфайфер, получил «Эмми 1999 года» за лучший драматический сериал и лучшую комедию. Он заставил побелеть от зависти коллег, подписав контракт со студией «Фокс» в 30 миллионов долларов. Теперь о Мишель стали говорить: «Та, которая сидит с Дэвидом Келли на церемониях вручения «Оскаров». Назло злословящим за ее спиной она являлась на эти церемонии в потрясающих нарядах и в чудесном расположении духа. Ее приоритеты изменились. Наслаждаясь ролью обожаемой жены и нежной матери, она стала привередливо отбирать фильмы для мужа, вдохновлять его и собирать силы для нового броска. И еще неизвестно, стал бы ее муж богатым и знаменитым, если бы не советы и поддержка опытной любящей Мишель.

**МИШЕЛЬ: ролью  
жены и матери  
довольна**



*Антенна - 2000.  
28 февр. - 5 марта - с. 9.*