



**МИШЕЛЬ И ХАРРИСОН:**  
при исполнении экранных обязанностей

## Мишель ПФАЙФЕР:

### ЧТО СКРЫВАЕТ ФОРД?

Антенна. — 2001 — 11 окт. — С. 40.

Если при просмотре фильма «Что скрывает ложь» кто-то позавидовал Харрисону ФОРДУ, возлежащему в объятиях одной из самых оболстительных женщин мирового кино, это было большой ошибкой. Видите ли, когда вы вынуждены снимать штаны в присутствии женщины, вы как-то не ждете, что вас немедленно обхихикают. Особенно если при вашем стриптизе присутствуют еще камера, оператор, режиссер и, в перспективе, бесчисленные миллионы зрителей. Конечно, для своих 58 лет Хар-



рисон выглядит потрясающе и прекрасно об этом осведомлен, но большой червяк сомнений в своей чисто мужской состоятельности сидит в каждом мужчине. Возможно, Форду стало бы чуть легче, если бы он знал, что до него Мишель так же бурно веселилась по поводу содержимого штанов Аль ПАЧИНО, Брюса УИЛЛИСА и Мела ГИБСОНА... «Когда я стесняюсь, я начинаю хихикать», — объясняет Пфайфер. — Это такой защитный механизм. И, честно говоря, я страдаю от него не меньше, чем парни. Потому что в реальной жизни они просто одевались и уходили».

Однако Харрисон оказался крепким орешком. «Первая интимная сцена пришлось на первый день съемок. Не могу сказать, что я не испытывал легкого дискомфорта. Но профессионал должен привыкнуть в любой ситуации исполнять свои... экранные обязанности». Когда актрису одолевал приступ стеснительности, он просто вылезал из постели, невозмутимо обворачивался полотенцем и отправлялся пить кофе, предоставляя борьбу с истерикой рвущему на себе последние волосы режиссеру. «Мы тщательно подготовились к роли супругов, — с убийственной серьезностью шутил тогда еще глубоко женатый Форд по поводу глубоко замужней партнерши. — Пожили вместе пару месяцев перед началом работы... Это было очень мило со стороны Мишель».

Вторая интимная сцена представляла собой более серьезную проблему, ибо героиня Пфайфер в тот момент была одержима духом мертвой женщины. Это, со всей очевидностью, не повод для веселья. «Пришлось срочно душиТЬ в себе дурочку», — признается актриса. Ее неожиданные жесткость и агрессивность произвели на Харрисона впечатление. «Каково провести день