

Харитонов А.

21.2.92

Стыдно, братцы, стыдно...

Рез. казань 1992 - 21 февр.

«Овод! Вали в свою Москву!»

Известный режиссер и актер игрового кино Андрей Харитонов вынужден был вернуться домой, так и не показав своего нового фильма, который на Западе уже вошел в ранг бестселлеров.

Почему — сразу станет понятным, если назвать дату и место проведения очередного заседания Казанского клуба друзей кино, на которую он был приглашен — 15 февраля, центр «Уникс» (КСК КГУ).

Как известно, в этот день на этом пятачке разыгрались события, связанные с проведением Конгресса демократиче-

ских сил. Мордобой, заваленный бревнами вход в КСК, фанатично горящие глаза и оскорбительные плакаты — такой «интерьер» для творческой встречи подготовила известная публика известному кинематографисту.

— Харитонов? Откуда, из Москвы? Вот и... в свою Москву! — злорадно гоготали «свободолюбивые» граждане почтенного возраста.

Пришлось ретироваться в гостиничный номер.

— Вот и оказался названным гостем, — горько усмехнулся режиссер, исполнитель «трехсерийного Овода», так полюбившегося зрителям.

Картина, которую он сейчас буквально на себе привез, чтобы показать и рассказать о ней искусственному казанскому зрителю (о котором, кстати, знают многие мастера экрана), была полной противоположностью увиденному. «Жажда страсти» — красивая сказка для зре-

слых о чувствах и о том, что мир в любом случае — это красота, а не бессмысленное насилие.

Но есть люди, обуреваемые другими страстями... И режиссер убедился в этом воочию. Увы, в нашем городе.

Надо отдать должное Харитонову — он не стал в позу, что вообще-то было бы простительно звезде кинематографа. Андрей предложил перенести встречу в другой зал, на другое время, чтобы донести-таки до

истинных ценителей красоты и свободы слово о фильме — изысканном полотне в стиле «декаданс» с блистательной Анастасией Вертинской в главной роли (кстати, Вертинская наотрез отказывается сейчас от всех предложений сниматься и играть в спектаклях, полностью уйдя в преподавательскую работу. Но своему партнеру — «Оводу» она отказать не смогла).

Лихорадочные поиски зала не принесли успеха — не было ничего

подходящего, способного вместить всех, кому «запретили» встретиться с любимым актером.

Испорченное впечатление не смягчили даже несколько горячих его поклонников и поклонниц, пришедших извиниться за земляков. Харитонов уехал с тяжелым сердцем. Что-то расскажет он теперь коллегам в Москве?

Может быть, о традиционном восточном гостеприимстве, когда даже врага принимают, как друга, если он переступил твой порог?

Дмитрий ПИВОВАРОВ.

208