

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

В «Линии судьбы» стоит верить

Росси. - 1993. - 5 экз. (N1). - с. 4



Звезда вспыхнула неожиданно и ярко. Прозаик Марк Сергеевич Харитонов стал лауреатом Букеровской премии за лучший русский роман года - «Линии судьбы, или Сундучок Милашевича».

- Марк Сергеевич, «Линии судьбы» вы долгое время не могли нигде опубликовать. Теперь же об этом романе узнали миллионы читателей - реклама небывалая...

- Да, сразу два издательства - «Культура» и «Московский рабочий» - предложили издать мой роман. Как-то договорились между собой и не составляют друг другу конкуренции.

- Значит, они издадут роман одновременно?

- Видимо, да. Но дело вот в чем: роман «Линии судьбы» входит в цикл, который издательство «Культура» планирует напечатать полностью. А «Московский рабочий» будет издавать сборник, состоящий из повестей, рассказов, дополненных романом. Так что читатель в итоге получит две разные книги.

- После победы в конкурсе вы, очевидно, ощутили некое «прикосновение к славе». Доводилось ли вам раньше испытывать нечто подобное?

- Нет, никакого прикосновения к славе я не испытываю, только шум и утомленность. Меня многие спрашивают, что я чувствовал в ту минуту, когда мне вручали премию. Ждут, что я отвечу: это был самый счастливый момент в моей жизни. Но нет. Счастливые моменты наступали совсем по иным поводам. Премия - просто приятное событие, не более того. Я давно пришел к выводу, что счастье не зависит от внешних обстоятельств.

- Если было бы время, продолжили бы вы работу над «Линиями судьбы»; стали бы ее снова переделывать, исправлять?

- «Линии судьбы» - завершающий роман цикла. Возможно, я продолжу работу с теми же персонажами, использую то же место действия. Но это не будет продолжением романа, это будет входить в общий замысел.

- Где вы любите писать: дома, на даче; в какое время суток, пером или на машинке?

- Я пишу дома, дачи у меня нет. Пишу

всегда от руки. Поскольку я всю жизнь зарабатывал в основном переводами, то мой рабочий день строился так: утром я работал над прозой, потом отдыхал, ближе к вечеру занимался переводом.

- Литературная работа, переводы... Неужели из этого и состоит жизнь писателя Харитонova?

- Большая часть, но не вся. Еще я очень люблю читать, это самое замечательное для меня занятие. Кроме того, рядом с моим домом прекрасный парк - Лосиный остров, где я часто гуляю, а зимой бегаю на лыжах.

- Мы искали ваш адрес в справочнике Союза писателей, но - увы!

- В союз меня приняли только в мае этого года, хотя меня рекомендовали Фазиль Искандер, Давид Самойлов. Мне не отказывали в приеме, а просто тянули время, говорили, что очередь еще не подошла. Я и не стал бы уже вступать, но поездки за границу тогда можно было оформлять только через союз. А вообще, я часто ищу уединения - быть может, поэтому обо мне мало кто знает. Одна молодая писательница, встретившись со мной в прошлом году, с удивлением воскликнула: «Марк Харитонов! Я так вас люблю, я читала вас еще в семьдесят шестом году, но думала, что вы давно умерли!» Вот такая популярность...

- Не собираетесь ли вы покинуть страну?

- Никогда! Раньше приходили мысли о том, что, возможно, придется сделать это вынужденно, в самом крайнем случае. В кругу моих друзей выезд в другую страну включался напрочь.

- Давайте вспомним, что скоро праздник. С кем вы будете встречать Новый год?

- Всегда все новогодние вечера я проводил только с семьей. Надеюсь, что и в этом году ничего не изменится.

- Какой тост вы хотите сказать на этом празднике?

- Пусть все будут здоровы и счастливы!

«Линию судьбы» проследила
Оксана ГУТИКОВА

Фото Андрея ДЫШЕВА

Читатели "Росси"
с пожеланиями здоровья и счастья
Марк Харитонов