

«Иван Бровкин на целине»



Кадр из фильма «Иван Бровкин на целине». В роли Бровкина — артист Л. Харитонов, директор совхоза Барабанов — артист К. Синицын.

НА СЪЕМКАХ НОВОГО ФИЛЬМА

В селе все радовались, что их земляк Ваня Бровкин стал дельным человеком. На пользу пошла военная служба этому ранее «непутевому» парню. С нетерпением ждали возвращения Ивана из армии и его мать Евдокия Макаровна, и невеста Любаша. А отец Любаши, председатель колхоза Тимофей Кондратьевич Коротеев, уже подготовил демобилизованному место бригадира. Но вслед за телеграммой, в которой Бровкин сообщил о своем приезде, пришли и другие вести: стало известно, что приезжает Ваня ненадолго, он решил работать на целине. Эта новость поразила и мать, и невесту, и будущего тестя. Но Иван тверд в своем решении: побыв немного дома, он уезжает в целинный совхоз «Молодежный». Спустя год Ваня снова появился в родном селе, куда завернул проездом из Москвы, где ему вручили орден за работу на целине. Возвращается он в родной целинный совхоз уже не один, а с молодой женой Любашей.

Такова сюжетная схема фильма «Иван Бровкин на целине».

После того как по экранам прошла кинокартина «Солдат Иван Бровкин», авторы ее стали получать много любопытных писем. Писали солдаты, которые в Бровкине узнавали черты самих себя и своих товарищей. Писали рабочие, колхозники, студенты, пионеры. Во многих письмах спрашивали: а что стало с Иваном Бровкиным? Как сложилась его жизнь после демобилизации?

Тогда и возникла мысль продолжить комедийное киноповествование. Драматург Г. Мдивани начал писать сценарий нового фильма о своем герое. Он побывал в оренбургских степях, где изучал жизнь тружеников целины. Сценарий был принят к постановке на Студии имени М. Горького.

Фильм снимается в основном тем же творческим коллективом, который под руководством режиссера И. Лукинского создавал первую серию. В фильме заняты актеры Л. Харитонов (Иван Бровкин), Т. Пельтцер (его мать), С. Блинные (председатель колхоза Коротеев), А. Коломийцева (его жена), Д. Смирнова (Любаша), М. Пуговкин (Захар Сильч), В. Орлова (Полина), Е. Шутов (Самохвалов) и другие. Поскольку герой фильма попадает в совершенно новые условия, естественно, что во второй серии появляются и новые фигуры. Это прежде всего директор целинного совхоза Барабанов, роль которого исполняет артист К. Синицын, и врач совхоза Ирина — артистка С. Зайкова.

Глубокий интерес зрителей к «жизни» Бровкина подтвердился на натурных съемках. Часть из них проходила в тех же селах Калининской области, где снималась первая серия. Здесь встретили Ивана Бровкина как своего земляка. В калининских колхозах снимались эпизоды, связанные с двумя приездами Бровкина в родное село.

Недавно съемочная группа вернулась из Оренбургской области, из целинного совхоза «Комсомольский».

А. ШАБАНОВ.