

Улица 5 полна

неожиданностей

Так назывался фильм производства Ленинградской киностудии, принесший немалую славу в то время еще молодому артисту Леониду Харитонову.

В образе старшины Леонид Владимирович был настоящим хозяином порядка. Но, как видно, одно — играть роль блюстителя порядка на экране и совсем другое — повседневно соблюдать этот порядок самому.

Будучи владельцем личного автомобиля и обладателем удостоверения шофера-любителя, Леонид Владимирович не мог не знать, что управление машиной в нетрезвом виде водителям строжайше воспрещено. Об этом ясно сказано в правилах движения по улицам и дорогам Советского Союза. Но Л. В. Харитонов пренебрег этими требованиями, как видно, решив, что они не для него писаны. Ночью 25 февраля он сел за руль своего автомобиля пьяным и решил прокатиться по улице Горького.

Общественный автоинспектор тов. Чернов, задержавший Харитонova, рассказал, что владелец автомобиля «МОА-28-22» у Советской площади вылетел на левую сторону магистрали, т. е. ехал против движения, и создал этим аварийную обстановку.

Неправильно Харитонов повел себя и в отделении милиции. И хотя виновность его в вопиющем нарушении правил уличного движения была доказана и показаниями свидетелей, и актом медицинского освидетельствования, у Л. В. Харитонova не хватило мужества не только написать объяснение по этому поводу, но и подписать протокол.

Мы надеемся, что дисквалификационная комиссия ГАИ города Москвы заинтересуется этим материалом и примет соответствующие меры. Должен вмешаться в это дело и коллектив Московского Художественного академического театра имени Горького, членом которого является Л. В. Харитонов.

Е. БОБКОВ,
подполковник милиции

Московская правда
г. Москва

8 МАР 1961

774