

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

г. МОСКВА

9 ДЕК 1962

НА МОСКОВСКИХ улицах появились афиши спектакля театра имени Ленинского комсомола «Большое волнение», из которых мы узнали, что в роли Валерки дебютирует артист Л. В. Харитонов.

Валерка — не Гамлет, не Чацкий, не Платон Кречет. В списке действующих лиц у автора он назван самым последним. И вдруг — дебют в роли Валерки. И не

просто дебют не известного никому актера — Леонида Харитонova знают не только зрители Московского Художественного академического театра, где он работал раньше, но и все, кто любит кино.

Скажем сразу, что дебют этот удался. Наверное, роль будет еще совершенствоваться, но уже сегодня отрадно отметить, что образ эвенка Валерки с приходом Л. Харитонova стал веселее. Он больше не воспринимается только как фигура комическая. В третьем акте был момент, когда спазм горечи одинаково душил Валерку—Харитонova, его друзей на сцене и в зале...

Именно поэтому заслуживают поддержки дальнейшие общие планы театра и дебютанта. С. В. Гиацинтова репетирует сейчас «Бесприданницу» А. Н. Островского, где Л. Харитонову поручена роль Вожеватова. Это неожиданно и для актера, и для зрителей. Но еще больший интерес вызовет его работа над образом М. Ю. Лермонтова в новой пьесе о великом поэте.

НА СНИМКЕ: артист Л. Харитонов — Валерка, артист В. Всеволодов — Нелюбин.

Фото А. ГЛАДИШЕВНА.



328