

У НАС В ИСКУСЬЯХ

ПУСТЬ СВЕТИТ!

У НАС очень любят кино, очень любят театр и очень любят слушать артистов, когда они рассказывают о себе, о своей работе. И это, наверно, не от праздного любопытства. Скорее — от любознательности, заинтересованности в судьбе человека, который служит искусству. О полюбившемся артисте зрители говорят как о своем хорошем знакомом. Они доверяют ему, и доверие это самое искреннее. Леонид Харитонов счастливый артист именно по этой причине. И хотя зрители выучили наизусть его творческую биографию по фильмам, в которых он снимался, они хотят знать все подробности жизни артиста.

За время гастролей театра имени Ленинского комсомола Харитонов, как и его товарищи, побывал на многих заводах нашего города, встречался с колхозниками и рабочими Искитимского управления и выступил с трибуны пленума сельского обкома комсомола. Комсомольцы дали ему слово, потому что считают его своим ровесником. Ведь у артистов есть

преимущество — театр, кино дает им право на долгую молодость.

Сцена и экран — великие волшебники. Сцена и экран воскрешают к жизни далекие эпохи и людей прошлого, показывают современную жизнь и жизнь нашего будущего. А это значит — и актер проживет не одну, а десятки жизней, оставаясь молодым. Харитонов может считать себя участником гражданской войны (фильм «Школа мужества»), современником великого драматурга Островского (спектакль «Бесприданница») и покорителем целины (фильмы о солдате Иване Бровкине).

Леонид Харитонов всегда мечтал стать артистом. Но поступил учиться в Ленинградский университет на юридический факультет. Может быть, он искал свое место в жизни, как его герой Андрюшка Аверин из фильма «В поисках радости»? Правда, проучился в университете всего год. Но из 365 дней половину, а то и больше, провел на репетициях в самодеятельности. Словом, юрист не получился. И все-таки артист Харитонов вот уже десять лет занимается юридической практикой: он осуждает или оправдывает своих героев на сцене и на экране, он дает им путевку в жизнь, воспитывает их. Он был уверен, что из Ивана Бровкина получится от-

личный солдат и хороший человек. Он целиком и полностью на стороне эвенка Валерки (спектакль «Большое волнение»), когда тот готов был застрелить Василия Швеца за то, что тот оскорбил чистую любовь девушки, за то, что меряет нашу большую жизнь только на деньги, за то, что хочет жить за счет других, за его трусость, ничтожество.

Как ни велика сила перевоплощения актера на сцене, он все-таки открывает перед зрителями и себя, свои черты характера. Леонид Харитонов очень общительный, добрый человек, и бремя популярности не вскружило ему голову. Актерское обаяние и обаяние, ему присущее, вызывают симпатии зрителей. Во время творческих встреч ему часто задают вопрос: «Какая роль в кино самая любимая для вас?». И Леонид Харитонов, как, впрочем, и любой другой актер, отвечает: «Роль, которая еще не сыграна». И в этом истина, потому что актерская жизнь боль-

фильмах, которых еще сам не видел, но интересным для себя считает — «Пусть светит» по одноименному рассказу Гайдара. Харитонов играет в новом фильме семнадцатилетнего Ефимку, хотя



шшая, полная неожиданностей, и хочется, чтобы неожиданностей было много, хочется ролей хороших и разных. Вот почему в театре Леонид репетирует роль Робинзона в спектакле «Бесприданница», хотя играет купчика Выжеватова; и в новом спектакле «До свиданья, мальчики» ему поручили роль Сашки Кригера. Кроме того, артист снялся в

артисту исполнилось 33.

Харитонов выступает не только в роли исполнителя. Он — педагог театрального училища имени Немировича-Данченко, которое когда-то окончил.

Пусть светит Леониду Харитонову в искусстве яркая рампа, пусть светит...

Г. ШПАК.
Фото Н. Соничевой.

3260