

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 1 0 ЯНВ 1966

г. Москва

Газета № . . .

НА ЭКРАНЕ ВАШЕГО ТЕЛЕВИЗОРА

Былое и думы Леонида Харитонова

„Солдат Иван Бровкин“? Ну кто же не видел этого фильма! Кто не запомнил этого славного и braveго парня! Отсюда и пошла популярность Леонида Харитонова, давшего путевку в жизнь этому образу. Поэтому когда на сцене Центрального дома актера и на экране телевизора в минувшую субботу нукла «Солдат Иван Бровкин» (его играл Л. Шабарин) выступила в качестве ведущего, всем стало ясно, что вечер посвящен творчеству Леонида Харитонова.

Вечера из цикла «Актеры и роли» пользуются вниманием москвичей. И на сей раз их ожидания не обманули: программа, построенная содержательно, со вку-

сом, оказалась и познавательной и интересной. Мы узнали много любопытного и о самом Харитонове, и о его творческих исканиях. В самом деле, разве не любопытно, что он уже трижды и в разных качествах встречается с режиссером и руководителем кафедры школы-студии МХАТа В. Монюковым? Впервые — в качестве студента, затем — как актер в спектакле «Дорога через Сокольники», а совсем недавно — на экзамене в школе-студии МХАТа, куда он принят аспирантом по кафедре актерского мастерства.

Мы увидели его в фрагментах из фильмов «Школа мужества», «Солдат Иван Бровкин», «В добрый час», в сцене из

спектакля Театра имени Ленинского комсомола «До свидания, мальчики!» и в отрывке из «Царя Федора Иоанновича», в той роли, которой он еще не сыграл, но в которой давно мечтает предстать перед зрителями.

О Харитонове нам говорили драматург В. Розов, режиссеры А. Эфрос и В. Монюков, народная артистка СССР С. Гияцинова. И мы поняли, что актер не только талантлив, но и очень трудолюбив и предельно взыскателен к себе, как художник.

Хороший вечер подарили нам Центральный дом актера и Центральное телевидение.