

Бровкина любили все!

В субботу, 25 марта, в Доме-музее К. С. Станиславского (Леонтьевский пер., 6) в знаменитом Онегинском зале соберутся друзья, ученики и близкие одного из самых популярных актеров середины 50-х — начала 60-х годов, артиста Художественного театра и кино Леонида Харитонова, чтобы отметить его 70-летие.

Борис ПОЮРОВСКИЙ

Однако в те годы вся страна больше знала его как непутевого деревенского парня Ивана Бровкина. Незнакомые люди на улице обращались к нему исключительно на «ты», как к Ване Бровкину, не подозревая, что у артиста есть своя, другая фамилия. Когда МХАТ приезжал куда-нибудь на гастроли, поклонники встречали своего любимца с портретами и плакатами, словно он был членом Политбюро ЦК КПСС. Старики-мхатовцы посмеивались, но относились к популярности молодого актера по-доброму, с улыбкой, без малейшей зависти — от Аллы Тарасовой до Бориса Ливанова. Может быть, им imponировала отнюдь не звездная манера поведения Харитонова, его деликатность, застенчивость, скромность, а главное — юмор, с которым он относился к собственной популярности.

У него было не так уж много спектаклей за 25 с лишним лет работы во МХАТе: Алешка Вронский в «Дороге через Сокольники», Кристи в «Ученике дьявола», Чичиков в «Мертвых душах», Лариосик в «Днях Турбиных» — это, безусловно, большие, центральные роли. Но он охотно играл и роли второго плана, и совсем крошечные эпизоды.

Сравнительно недолго, но очень активно снимался в кино: «Школа мужества», «Солдат Иван Бровкин», «Сын», «Улица полна неожиданностей», «В доб-

рый час!» — все это Харитонов успел сделать за пять лет!

Правда, позже он тоже снимался, но уже значительно реже и в ролях другого плана: «Огонь, вода и... медные трубы», «Там, на неведомых дорожках», «Вечный зов»...

А еще он преподавал в Школе-студии при МХАТе, которую сам окончил в 1954 году. Так что успел он сделать немало, жаль только, ушел из жизни слишком рано, не сыграв и десятой доли того, о чем мечтал, на что имел полное право. Впрочем, кто из актеров может этим похвастать?

Курс, на котором учился Леонид, дал много талантливых актеров: Леонид Губанов, Лев Дуров, Олег Анофриев, Михаил Зинин, Нина Гуляева... Руководили курсом С. К. Блинников и Г. А. Герасимов.

К сожалению, не все дожили до наших дней: сказались трудное военное детство, болезни, всевозможные лишения. В минувшем году ушел из жизни еще один сокурсник и друг Леонида Харитонова — Владимир Корвин, человек одаренный, но негромкий, стремившийся постоянно оставаться в мире с собственной совестью. Он любил Лению и, когда того не стало, посвятил ему свои стихи, которые с разрешения вдовы В. Коровина Инны Бомко мы публикуем сегодня впервые.

Леониду Харитонову

Был кратким твой зигзаг удачи.

Зигзаг

Он враг

Судьбы прямой.

И смерть пришла, едва не плача.

Увы, так рано за тобой.

Решают гении задачи.

Поэты ищут сущность слов.

А у артиста — миг удачи,

Но он значительней томов.

Удачи миг! Он с ним родился.

С ним, к сожалению, уйдет.

Но, как в народе растворился.

Тот, кто, конечно, сам народ.

Артист народен не по званию,

По сути истинной своей.

А если так, то есть признание,

Пусть грудь без орденовских цепей.

Владимир КОРОВИН

Вет. Москва - 2000, - 23 марта, - с. 7

287