

27 НОЯ 1983

Иркутск

Встречи для вас

ЗВЕЗДА ТВОРЧЕСТВА

Среди любителей вокального искусства у нас в стране и за ее пределами имя заслуженного артиста РСФСР нашего земляка Леонида Харитонов, исполнителя оперных арий, русских народных песен и старинных романсов, современных советских песен, сегодня хорошо известно.

Судьба певца складывалась не просто: были его успешные выступления в городах Советского Союза, Канады, США, Франции, Англии, Италии и других стран мира, но был и трудный путь творческого становления.

Родился Леонид Харитонов в 1933 году в таежном присаянском селе Голуметь Черемховского района. Отец его был учителем школы колхозной молодежи, участвовал в установлении Советской власти в Сибири.

— Первой пластинкой, которую я услышал, была запись русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая» в исполнении Сергея Яковлевича Лемешева, — рассказывает Леонид Харитонов. — Позже эту пластинку, уже заграничную, но по-прежнему любимую и дорогую для меня, я подарил своему кумиру — Сергею Яковлевичу...

Кем только ни мечтал быть деревенский парнишка! Но страсть к пению так и осталась в нем на всю жизнь.

«Вот бы так научиться петь!» — мечтал Леня, слушая Сергея Яковлевича Лемешева. И первой песней, которую он позднее споет на сцене Дома культуры, будет русская народная «Вот мчится тройка почтовая».

Через некоторое время он поехал с рекомендательным письмом от Иркутской филармонии в Московскую консерваторию. Там предстал перед ректором ее А. В. Свешниковым. И хотя приемные экзамены еще не начались, настоял, чтобы его прослушали.

— Вышел на сцену, — вспоминает Харитонов, — исполнил «Для берегов Отчизны дальней» Бородина.

Свешников удивленно поднял брови:

— А еще что-нибудь споешь?

— Песню варяжского гостя из оперы «Садко».

И эту прослушал с большим вниманием, потом рубанул коротко: «Беру!»

Кто-то шепнул, что у абитуриента всего семь классов образования.

— Мне нужен талант, а не аттестат, — ответил известный музыкант.

Так и стал Леонид Харитонов студентом консерватории и одновременно продолжал учебу в средней школе на аттестат зрелости. А когда пришло время служить в армии, его приняли в хор Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. Двенадцать лет пел в нем Леонид и семь из них был солистом. С ансамблем он объездил почти полсвета. В эти годы ему присвоили звание заслуженного артиста РСФСР, тогда же он стал лауреатом многих конкурсов...

Сейчас он солист Московской государственной филармонии.

В репертуаре Леонида Харитонova много произведений, которые когда-то исполнял Федор Шалапин. А в библиотеке немало книг о знаменитом русском певце. На полях многих легкие карандашные пометки, подчеркнутые строки. Видно, что хозяин библио-



теки досконально изучал и жизнь, и творчество Шалапина. На одной из монографий — Ф. Шалапин «Страницы из моей жизни» — дарственный автограф дочери Шалапина, Ирины Федоровны. Она находила в его облике, в его голосе, в его манере исполнения черты родного отца. «Спасибо за прекрасное пение, за память об отце, за любовь к нему», — написала она на книге.

Всем своим талантом Л. Харитонов неустанно тянется к великим певцам — Ф. И. Шалапину, М. Д. Михайлову. Его подкупает в них удивительное умение выразить в песне душевную красоту русского народа. У них он учится этому высокому искусству.

Газеты Канады, США, Франции, Англии, писали немало восторженных отзывов о нем. В какой бы стране ни звучали харитоновские «Хотят ли русские войны» и «Бухенвальдский набат», слушатели везде едины в своих оценках: «Великолепно! Bravo!»

«Певец всегда умеет взволновать слушателей, покорить их сердца», — отмечала одна из французских газет. «Среди солистов особенно хотелось отметить Леонида Харитонova, голос которого достигает чарующей глубины», — вторит ей другая.

Леонид Харитонов поет русскую классику, шуточные и лирические песни. «Как камерному исполнителю ему присущи черты, характерные для русской вокальной школы, внимание к слову, гибкой рельефной фразировке, богатство эмоционально-смысловых оттенков, простота и искренность». Эти слова принадлежат советскому композитору С. Туликову, песни которого с большим удовольствием поет Леонид Харитонов.

Большое место в творчестве артиста занимают русские народные песни и старинные романсы «Вдоль по Питерской», «Утро туманное», «И скучно, и грустно», «О, если б мог выразить в звуке», «Гори, гори, моя звезда». Эти произведения Леонид Михайлович исполняет особенно проникновенно. И во всех концертах сибиряка обязательно звучит песня о священной Байкале.

— Когда исполняю эту песню, — говорит певец, — всегда испытываю высокое чувство любви к Родине. Ибо Байкал — это олицетворение всего бесконечно дорогого для меня.

Харитонову исполнилось 50. Рядом с этой юбилейной датой другая: 30 лет творческой деятельности. Хочется пожелать нашему талантливому земляку, пусть ярко горит звезда его творчества.

П. ШУБЕНКО.
НА СНИМКЕ: Л. Харитонов.

350