

23 ОКТ 1982

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
Москва

ПОРОХ ПАМЯТИ

Новые книги

Вышел в свет поэтический сборник Владимира Харитонова*. Его имя широко известно читателям как автора стихов песен «День Победы», «Марш коммунистических бригад», «Россия — Родина моя», «Мой адрес — Советский Союз» и многих, многих других. Огромная популярность этих песен как-то невольно затенила собственно поэтическое творчество Вл. Харитонова. А между тем все известные песни создавались поэтом прежде всего как стихи и всегда имели и имеют самостоятельное значение. Очень верно заметил писавший о Вл. Харитонове прозаик В. Тельпугов, что только настоящие стихи могут стать народными песнями.

Истоки поэзии Вл. Харитонова — в том жизненном пути, который он прошел за отпущенные ему 60 с небольшим лет. Главным в судьбе, сформировавшим его как поэта и гражданина, было участие в Великой Отечественной войне. Девятнадцатилетним добровольцем Вл. Харитонов ушел на фронт и прошел по дорогам войны до светлого Дня Победы. В одном из стихов он прямо признается: «Не считаю я судьбу скупой: мы с тобой не раз ходили в бой, брали мы чужие города, что-

бы мир отдать им навсегда».

Увиденное и пережитое в годы войны оставило неизгладимый след в душе поэта, определило ту систему нравственных ценностей, которой поэт измеряет мысли, поступки и чувства людей. Война стала главной темой его поэзии, и потому, что эта тема выросла из его личной биографии, она звучит убедительно и проникновенно.

Бросали мы сердца
В атаки
И кляли миной
В створы шнал.
О! Сколько их легло
Под танки —
Сердец,
Взрывающих металл!

Пройдя суровую школу военной жизни, Вл. Харитонов проникся особенным чувством любви и уважения к простому советскому солдату, на плечи которого легла, пожалуй, самая трудная доля ратного подвига. Поэтом вполне естественно, что именно солдат стал героем его многих стихотворений. Вл. Харитонов воспевает его мужество, непоколебимость, глубокую веру в победу, беспредельную преданность Родине.

Великой ценой оплачена сегодняшняя мирная жизнь. С войны вернулись далеко не все. Память о погибших веч-

на, их подвиг незабвенен — этим чувством осязаны многие стихи сборника: «Имена», «Памятник», «Ушел в ополчение», «Последняя дата». Очень образное выражение эта мысль поэта получила в стихотворении «Записка в патроне»:

Записка — истлевший
кусочек коры,
Записка уже не читалась.
И чья-то судьба с той
военной поры
Без вести пропавшей
считалась.

И долгие годы лечила
траба
Земли воспаленную рану...
В патроне истлевшие
чьи-то слова
Пусть порохом памяти
станут!

Порохом памяти становятся не только слова записки, найденной поэтом в одной из землянок под Москвой, но и строки, вобравшие в себя боль и мужество тех героических времен. Для поэзии Вл. Харитонова характерно соединение обыденного с высокой патетикой, это качество его стихов придает им яркую публицистическую направленность.

Поэт показывает войну с различных сторон, говорит то устами самого солдата, то

вспоминает себя девятнадцатилетнего, то сопоставляет прошлое и современность, выявляя то, о чем не должны забывать люди. Поэтому логичным продолжением темы войны становится тема мира, борьбы за мир, преемственности поколений.

В сборнике в полный голос звучит и современная армейская тема. Поэт никогда не порывал своей кровной связи с армией. Он много ездил по стране, часто бывал у пограничников, в воинских частях. Он хорошо знал, что задушевная песня всегда была и остается верным другом и опорой солдата в бою и в походе, в минуты отдыха. Песня согревает сердце солдата, напоминает о любимых и родных, зовет на подвиг. Наряду с известными песнями читатель встретится и с новыми — «Музыканты», «Ветераны войны», «Белые вьюги» и другими.

Рукопись сборника «День Победы» Вл. Харитонов сам готовил к печати, но выхода в свет книги ему увидеть не довелось. Словно предчувствуя это, он заключил сборник стихотворением «Белые вьюги», где есть такие слова: «песня осталась вместо меня». Он оставил нам в наследство свои стихи, многие из которых стали всенародными песнями.

Р. ГУЗАЙРОВ.

* Владимир Харитонов, День Победы. Стихи, песни. М., Воениздат, 1982.

267