

ВОЛЖСКИЙ КОСМОПОЛЕЦ

20 ЯНВ 1970

Нуйбышов

ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА



Ленинградский Малый драматический театр. Когда афиши сообщают о выступлениях Виктора Харитонова, аншлаг — всегда своеобразный эпитафийный знак его спектаклям.

Харитонов — это театр в театре. Виктор сам пишет пьесы, сам их ставит и сам играет. Сейчас в репертуаре необычного театра одного актера — три композиции.

Более 500 раз сыграл В. Харитонов двухактный монолог «Сергей Есенин». Это оригинальный сплав лирики выдающегося русского поэта Есенина с его биографией.

Образы трагически погибших поэтов — русского Михаила Лермонтова и венгра Шандора Петефи — в центре другой композиции «На смерть поэтов».

В. Харитонову — 32 года. Он — профессиональный актер ленинградской школы. Виктор утверждает, что он «человек счастливой судьбы», хотя она не раз подвергала его многочисленным испытаниям. Самым жестоким было последнее: два года назад — на репетиции — Виктор серьезно повредил позвоночник. Медицинский консилиум был категоричен: «отныне путь на сцену закрыт».

В. Харитонов вместе с врачами победил тяжкий недуг — он вернулся в свой театр на улице Рубинштейна. Он не мог расстаться с ним, потому что театр — его жизнь.

НА СНИМКАХ: аншлаг — награда актеру за мастерство и талант.

Эти три таких похожих и таких разных персонажа — три главных героя композиции «Интеллигенты из Одессы» (Саша Черный, Эдуард Багрицкий и Исаак Бабель).

Фото Ю. БЕЛИНСКОГО.
Фотохроника ТАСС.

