



Театр одного актера

Ленинградский Малый драматический театр. Когда афиши сообщают о выступлениях Виктора Харитонова, аншлаг — всегда своеобразный эпитафийный эпиграф и его спектаклям.

Харитонов — это театр в театре. Виктор сам пишет пьесы, сам их ставит и сам играет. Сейчас в репертуаре необычного театра одного актёра — три композиции.

Более 500 раз сыграл В. Харитонов двухактный монолог «Сергей Есенин». Это оригинальный сплав лирики выдающегося русского поэта Есенина с его биографией. Моноспектакль идет с большим успехом.

Образы трагически погибших поэтов — русского Михаила Лермонтова и венгра Шандора Петефи — в центре другой композиции «На смерть поэтов».

В. Харитонову — 32 года. Он — профессиональный актер ленинградской школы. Виктор утверждает, что он «человек счастливой судьбы», хотя она не раз подвергала его многочисленным испытаниям. Самым жестоким было последнее: два года назад на репетиции Виктор серьезно повредил позвоночник. Медицинский консилиум был категоричен: «отныне путь на сцену для вас закрыт».

В. Харитонов вместе с врачами победил тяжелый недуг — он вернулся в свой театр на улице Рубинштейна. Он не мог расстаться с ним, потому что театр — его жизнь.



АТ 22541

ИНДЕКС 63836.

28 января 1970

«ЗНАМЯ ЮНОСТИ»
г. МИНСК

28 ЯНВ 1970



НА СНИМКАХ: аншлаг — награда актёру за его мастерство и талант.

Театр продолжается и дома... Здесь режиссером и советником Виктора часто бывает жена Лариса.

Эти три таних похожих и таних разных персонажа — три главных героя композиции «Интеллигенты из Одессы» (Саша Черный, Эдуард Багрицкий и Исаак Бабель).

Фото Ю. БЕЛИНСКОГО.

248