

„Советская культура“,

17 февр. 1972г



Скоморох и Пьеро, популярные герои русского и французского народного театра, встретились в спектакле «Балаган» — новой работе молодого ленинградского артиста Виктора Харитонов.

Пользуясь приемами балагана, В. Харитонов устами бродячих артистов разыгрывает притчу о судьбе двух Поэтов, о силе и неистребимости истинного искусства. В притче угадываются мотивы жизни замечательного французского поэта-песенника Пьера Жана Беранже (1780—1857) и русского поэта и критика Аполлона Григорьева (1822—1864), одного из первых переводчиков стихов Беранже на русский язык.

В. Харитонов, собравший обширный научный материал по истории балагана, написал оригинальный сценарий представления и сам осуществил постановку.

● Виктор Харитонов — Пьеро.

Фото Ю. Белинского (ТАСС).