

ГОСПОДИН РОМАНС

ВОЗВРАЩЕНИЕ НИКОЛАЯ ХАРИТО



КАК и почти все любители старинного романса, я до недавнего времени связывал имя композитора Николая Харито прежде всего с «Хризантемами». Был даже весьма удивлен, когда ту же фамилию увидел среди авторов романса «Тени минувшего счастья уснувшего».

И вот как-то раз услышал радиопередачу, в которой ведущий представлял свою гос-

тью, певицу, рассказывал о ее творческой биографии, репертуаре. Речь зашла о неизвестных широкой публике романсах Николая Харито, и гостя передачи, как видно, не один год посвятившая возвращению к жизни наследия композитора, с таким жаром, с такой увлеченностью рассказывала о никому не известных фактах, что я невольно заслушался.

А позже на одном из концертов клуба «Изумруд» я познакомился с очаровательной дамой, которая в антракте предлагала приобрести уникальные нотные сборники композитора

Николая Харито. Мы разговорились. Прощаясь, она сказала: «А я еще и пою».

Так состоялось наше знакомство. И я очень рад, уважаемые друзья, что 20 апреля мы имеем возможность предложить уникальную концертную программу, состоящую из несправедливо забытых сочинений Николая Ивановича Харито в исполнении Анжели Черкасовой.

Надир ШИРИНСКИЙ,
Начало концерта Анжели Черкасовой в 18.30.
Адрес: ул. Пречистенка, д. 16

Москва - 2000 - ~15(ам) - с.15.

1900