

Канне, правда - 1995 - 4 март
а Б

Он сказал: "Приехали!"

Вчера в Москву вернулся Алексей Харитиди, автор мультфильма, покорившего Канн

На церемонии вручения наград Каннского фестиваля победитель по разряду короткометражных фильмов Алексей Харитиди, принимая свой приз, простодушно произнес: а что же мне делать после того, как я уже ЭТО получил?... Искушенная публика оценила прелесть наивности и расхохоталась. Но ведь и правда странно победить в Канне, когда ты только начал свой путь...

Мультфильм "Тагарин", столь понравившийся каннским зрителям, действительно первый авторский фильм Алексея. Это философская притча о гусенице, которой не терпелось почувствовать сладость полета. Она сидела на ветке в компании подружек и медленно-медленно превращалась в бабочку. Слишком медленно. А рядом играли в бадминтон дети. В какой-то момент воланчик упал на землю, гусеница вползла в него и - полетела. Испытала при этом не столько сладость, сколько муку почти космического полета. Потом она все-таки стала бабочкой. Но то была уже другая бабочка...

Поскольку сам режиссер из Канна отправился на другой очень солидный фестиваль - короткометражных фильмов - в Аннеси, мы порасспросили об Алексее Харитиди его педагога, преподавателя Высших режиссерских курсов Иосифа Яковлевича Боярского.

Итак, согласно первому диплому, Алексей Феофилактович - архитектор. Живет в Свердловске. Когда лет восемь назад на Высших курсах провели набор для республик и дальних провинций - на отделение педагогов - художников-аниматоров, Алексей туда и поступил. Но поскольку в Свердловске курсы сформированы не были и учить ему там было некого - поработал на Свердловской киностудии у друзей мультипликатором, по ряду картин.

Затем снова приехал в Москву и два года занимался на курсах кинорежиссеров аниматического кино. Защитил диплом. Сделал фильм. Стал лауреатом в Канне. Вот пока что и все.

Ирина КИРЬЯНОВА.