

Харджиев Николай
(картин)

12.08.05

Проекты

Архив Николая Харджиева вернется в Россию

Как стало известно „Ъ“, оказавшаяся за границей часть архива Николая Харджиева — бесценного собрания документов, относящихся к истории русского авангарда, в скором времени вернется в Россию. Николай Харджиев (1903–1996), литературовед, возвращавшийся в авангардистских кругах, нелегально вывез свою легендарную коллекцию из России в 1993 году, когда вместе с супругой, скульптором Лидией Чагой, решил эмигрировать в Голландию. Огромное собрание, включавшее в том числе картины и рисунки Казимира Малевича, «заумные книги» Алексея Крученых, рукописи Велимира Хлебникова, вывозили по частям. Последняя партия была задержана на таможне в Шереметьево в феврале 1994 года. Конфискованные 3,5 тыс. документов передали на хранение в Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ), где сейчас заканчивается работа по их описи и копированию. Произведения, вывезенные контрабандой, не имели законного юридического статуса в Европе и пошли с молотка. Права на оставшиеся в собственности Николая Харджиева вещи были переданы фонду Харджиева-Чаги, зарегистрированному в 1995 году в амстердамской Торговой палате.

Как сообщила „Ъ“ директор РГАЛИ Татьяна Горяева, голландская сторона согласилась возвратить архивную часть собрания Харджиева России. Договор об этом уже прошел согласование на уровне Министерства культуры и Росархива. Осенью в Амстердам отправится специалист из РГАЛИ для того, чтобы составить опись архива. Затем фонд и РГАЛИ обменяются копиями документов, чтобы архив целиком стал доступен исследователям сразу в двух странах. Оригиналы из Голландии передадут в РГАЛИ, который, таким образом, станет обладателем обеих частей харджиевского архива. Однако картины и графика из собрания Харджиева останутся в Амстердаме.

АННА ТОЛСТОВА

Коллекция Харджиева - 2005 - 12.08.05, 13

123