

«И Я ОСТАЛАСЬ...»

В одной из недавних телевизионных передач «Международной панорамы» шел разговор о Театре политической сатиры, что находится в самом центре Нью-Йорка — на Бродвее. Руководит им режиссер, актриса, автор многих пьес, идущих на сцене театра, и кинопублицист Джоан Харви.

И вот — новая встреча в фестивальной Москве: Джоан Харви показывает на конкурсе короткометражных фильмов свою картину «Америка от Гитлера до ракет МХ» — острый, взволнованный репортаж о сегодняшней Америке, о том, что думают о своей стране и ее политике американцы. Во время демонстрации этой ленты в Малом зале кинотеатра «Октябрь» не раз вспыхивали аплодисменты. Аплодисментами встретили советские и иностранные журналисты изящную, обаятельную Джоан Харви и на пресс-конференции, которой открылся фестивальный пресс-марафон. Джоан смущенно улыбалась, долго не могла произнести первую фразу...

Потом она скажет мне:

— Я очень волновалась. Впервые в Москве, впервые вынесла на суд таких доброжелательных зрителей свой фильм. Я мечтала приехать в ваш чудесный город три года назад, на Олимпийские игры. Но тогда администрация Картера лишила меня и многих моих соотечественников этой возможности. Правда, спустя некоторое время я все-таки «побывала» на Олимпиаде-80 — благодаря замечательному фильму режиссера Юрия Озерова «О спорт, ты — мир!», который довольно долго демонстрировался у нас в Нью-Йорке. Я вместе с дочками несколько раз смотрела эту ленту. А теперь узнаю Кремль, Лужники, Красную площадь.

— Джоан, вы так молодо выглядите, а у вас шесть девочек?

— И еще сынишка, ему всего одиннадцать месяцев.

— Как же вы все успеваете — семья, театр, кино?

— Вот так и успеваю. Старшие девочки, муж помогают. А вообще у женщины должно быть много дел — тогда она обязательно найдет время и для себя. Парадокс, правда? И тем не менее это так. Если я знаю, что вечером играю в спектакле, то в этот день непременно около часа посвя-



щаю физкультуре — гимнастика, плавание, массаж. Снимается усталость, день как бы начинается снова.

Женщина, на мой взгляд, должна быть спортивной — по духу, жизненному тону. Это так важно, когда дома ты бодр, у тебя ровное настроение. И тогда в семье все по-доброму, и дети растут веселыми. А если к тому же ребята видят, как отец с матерью собираются поутру в бассейн, а зимой отправляются в горы, на лыжи, то и они поступают так же. А какое это счастье видеть детей здоровыми, крепкими!

— Джоан, какая проблема для вас — женщины, матери, актрисы, режиссера сейчас наиболее актуальна?

— Я снимаю политические фильмы. В театре мы играем политические пьесы. Я хочу еще и еще раз сказать людям: только все вместе мы можем спасти мир от ядерной катастрофы, дать счастье детям. Когда мы гуляли в Александровском саду, я увидела там мою соотечественницу, американскую школьницу Саманту Смит с родителями. Девочка в письме советскому руководителю Юрию Владимировичу Андропову сказала о самом главном, о том, что волнует тысячи и тысячи людей на земле. Я счастлива, что получила возможность побывать в стране, которая не на словах, а на деле борется за светлое мирное небо.

— Вы долго пробудете в Москве?

— Я хотела улететь домой сразу после показа фильма «Америка от Гитлера до ракет МХ» — беспокоюсь за сынишку, очень он еще маленький. Но встречи с москвичами, знакомство с прекрасным городом, дружеские беседы с коллегами — все это изменило мои планы. И я осталась...

Беседу вела
С. ПАЛЬМОВА.

108