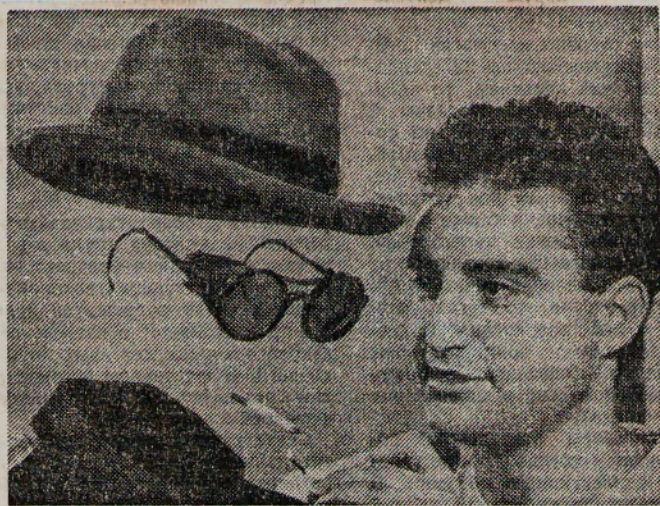




На снимке из английской газеты «Дейли мейл» — не очередной сюжет кампании по борьбе с курением, а сцена из нового мюзикла «Человек-невидимка» по известному произведению писателя-фантаста Г. Уэллса. Искушенные, казалось бы, во всех фокусах современного иллюзионного искусства зрители тем не менее на протяжении почти половины представления держатся в напряжении. И это неудивительно — главный персонаж, роль которого исполняет актер Майкл Харбор, передвигается по сцене, разговаривает и даже курит, убедительно выпуская дым и стряхивая пепел, оставаясь вместе с тем абсолютно невидимым для глаз аудитории.

«Желающих попасть на новый мюзикл видимо-невидимо» — так комментирует британская пресса успех постановки, премьеры которой прошла в Лондоне на прошлой неделе.

1949 - 1993 - 13 декабрь

ISSN 978-5-4454-1003-4

