Xapoucon Ancenine (cuerrengop; bucobus)

Крылья сложили банкноты

В ГАЛЕРЕЕ «Риджина» открыта выставка «666» американского скульптора Джеймса Харбисона. Несмотря на устрашающее название и атмосферу таинственности, выставка оказалась очень хрупкой и совсем не дьявольской. На полу стоит давно знакомое японское оригами - только из банкнот. Доллары, франки, иены, старые рубли - все аккуратненько сложено и закреплено на специальных подставках. Композиция «666» - это нацеленные друг на друга самолетики из рублей и долларов: игрушечная гонка вооружений. Бумажный протест против намерения США выйти из Договора по ПРО. Вместе с тем - тихий и мирный. Деньги не порваны, не порезаны - оригами всегда можно разогнуть и положить в кошелек. Харбисон даже посчитал количество долларов, ушедших на самолеты 2664. Но это не мешает автору радоваться своей первой заграничной выставке.

На выставке есть еще один примечательный экспонат - таблички с надписями типа «Подайте на пропитание», купленные автором у московских и нью-йоркских бомжей. Все это называется «Русско-американские отношения» и показывает родство наций (попрошайки - они и в Америке попрошайки). Итак, все вместе, все рядом, играем с Харбисоном: делайте оригами, а не войну! Это весело и мило: игра в денежки, долларовый Годзилла, картонная водка, дьявольские символы. Все это как нельзя лучше подходит для впадания в детство и легкого поросячьего восторга. Бумажные самолетики (забудем, что они из денег) еще ни-

кого никогда не убивали. Марина МАЛЫГИНА