

Харатьян Д.

30/Х 1986 г.

# Лучшая роль — впереди

Худой, белобрысый и очень милый мальчуган ничем не отличался от сотен тысяч других, таких же обыкновенных парней, как и он: учился, играл в футбол с местными ребятами и напевал себе под нос знакомые мелодии. Об этих ребятах с улицы пел солист популярной ленинградской группы «Кино» Виктор Цой: «Мы — дети проходных дворов, найдем сами свой цвет...».

...Удача улыбнулась Дмитрию Харатьяну в шестнадцать лет, когда он случайно оказался на съемочной площадке в новом художественном фильме «Розыгрыш». В его внешнем облике, пластике движений угадываются черты, характеризующие «племя младое, незнакомое». На съемках этой картины Дима впервые узнал всю трудность актерской работы. Не менее трудная задача встала перед способным

актером и в телефильме режиссера Анатолия Васильева «Фотография на стене». Речь шла о нежных ребятах их душах и на протяжении двух серий большого фильма нужно было показать нравственное становление семнадцатилетнего человека, передать процесс воспитания чувств подростка. Светлый, «розовый» мир благополучного мальчика сталкивается с настоящими жизненными сложностями. Герой был противоречив, и ему нелегко с самим собой, его характер мужал от кадра к кадру.

Затем Харатьян выступил в главной роли в двухсерийной телевизионной ленте по повести Анатолия Алексина «А тем временем где-то», а через некоторое время Дима поступает в училище имени Щепкина при Малом театре.

Очередным его «маневром» в кино стала главная роль в кинокартине молодого режиссера Дмитрия Свето-

зарова «Скорость». Картина о молодых и для молодых. В ней звучит музыка «Машины времени». Сам по себе фильм оказался не совсем удачным, однако он интересен тем, что на глазах у зрителей и физически, и творчески рос его молодой создатель — Дмитрий Харатьян. После этого Дима продолжает активно сниматься: сыграл интересную, внутренне противоречивую роль подростка в фильме «Охота на лис», кадета Вальда в телевизионной ленте «Школа» по А. Гайдару, снялся в фильмах «Люди на болоте», «Плывут моржи», на учебной институтской сцене он выступил в роли Гамлета! Но, пожалуй, блеснул актерским талантом Дима в полном доброты и юмора, художественном фильме «Зеленый фургон», где юноша играет не только главную роль, но и поет. Своим мальчишечьим голосом он просто зачаровыва-

ет зрителей в песнях Максима Дунаевского, которые звучат в сопровождении эстрадного ансамбля «Фестиваль».

Потом последовал двухлетний перерыв. Диму призвали на службу в армию, откуда он часто вызывался на запись новых песен. Сейчас Харатьян записывает пластинки, где звучат песни Пахмутовой и Дунаевского, снова снимается в кино. Перед предстоящим XII Всемирным фестивалем молодежи в Москве Д. Харатьян был ведущим телепередачи «Салют, фестивалы!», пел в разных радио- и телепередачах, много работал в студии. Совсем недавно в «Утренней почте» прозвучала новая песня Корчинского на слова Степанова «Выпускные вечера», которую Харатьян исполнил с певицей Екатериной Семеновой. Впереди еще много новых творческих свершений.

А. ТАРАСОВ.

07

Советской Армии  
30 ОКТ 1986  
Л. Суляке