Харатьян Дмитрий 25.5.95.

ПРЕДВКУШЕНИЕ

экран и сцена. - 1995. - 25 мая - 1 июня - с 3

Ностальгия дилетантов

«Дилетантами» они назвали себя сами. Ссылаясь на то, что ни композитор магнитоальбома профессионалом не является, ни автор песен-стихов, ни тем более исполнитель. И все-таки они почти единодушны в том, что стыдно им за качество своей работы перед слушателями не будет.

Вообще-то, магнитоальбом свой они грозились презентовать на «Созвездии» в Ярославле. Увы, фестиваль закончился, альбома пока нет. Тем не менее в обозримом будущем вокальными дарованиями своего кумира поклонницы все-таки насладятся. Правда, к отдельным песням из альбома они уже имели счастье приобщиться: и на творческих с ним встречах, и на разнообразных «телепосиделках». Речь как вы правильно поняли, о Дмитрии Харатьяне.

«Склонность к дождю» называются магнитоальбом и лазерный диск. И включают двенадцать (может быть, по аналогии с временами года) песен. В некоторых из них рефреном проходят то апрель, то август, а то и декабрь. Песен на стихи Сергея Жигунова в композиторской обработке Андрея Горина, с аранжировкой Игоря Контюкова, в исполнении Дмитрия Харатьяна.

Вообще-то, название «Склонность к дождю» фигурировало в разговорах наших едва ли не десять лет назад — как раз на пороге всенародной славы и обожания самых первых телевизионных «Гардемаринов». Сейчас столь долгий путь к реализации той идеи они объясняют тем, что «как-то все не складывалось».

— Сегодняшняя работа — уже третья попытка свести воедино то, что пелось все эти годы и на кухнях, и в компаниях, и (очень избирательно) на творческих встречах. Но именно сегодня (может, потому, что связаны контрактом со студией «Союз» и не имеем права сорвать его) решили работу наконец завершить: как дань нашей юности, как память о первых годах нашей дружбы, как возвращение долгов самим себе! Рассчитаться с юностью.

То, что они когда-то исполняли под аккомпанимент гитары, сегодня звучит в грандиозном оформлении. Лазерные диски предполагается печатать в Швеции, магнитокассеты — в Турции. Запись проводилась в лучшей звукостудии страны. Вот такие сегодня «расчеты с юностью» у наших дилетантов.

Геннадий СУХИН.

● *Дмитрий Харатьян во время записи.*

Фото Марины Андрусенко.

67