

Гардемарины нужны душа да струна

Комм. прав-
92 - 1995 - 21981

ХОББИ

Похоже, известный на всю страну гардемарин Дмитрий Харатьян обладает всеми достоинствами Гая Юлия Цезаря – так же, как и славный император, он умеет делать массу дел одновременно.

На днях Харатьян закончил съемки в телесериале "Королева Марго" (продюсерском детище Сергея Жигунова), который с мая пойдет по ТВ. Кроме того, тоже на днях он презентовал два своих музыкальных альбома, заявив таким образом о себе в новом – певческом – качестве.

Оба альбома имеют весьма лиричные названия: "Склонность к дождю" и "Здравствуй, если ты далеко". Стихи к первому написал Сергей Жигунов, поставивший дело с размахом: согласно его идее томные романсы Харатьян исполняет... под струнную группу оркестра Большого театра и в сопровождении Камерного хора. (Говорят, в процессе совместного творчества друзья рассорились, однако о причинах конфликта и тот, и другой молчат). Второй альбом Харатьян делал уже в одиночестве, и, по его словам, "особенного размаха и гигантизма там нет".

Свои певческие опыты Харатьян именует хобби. Он заявляет: "Это не всерьез!" и признается, что даже не знает нотной грамоты. Однако на гитаре юный гардемарин играл

и в глубокой молодости, и даже был в пионерлагере "местечковым кумиром" – благодаря чему и попал в свое время в кино. (Это известная история – его порекомендовала пионерлагерная поклонница).

На шумный успех своих песен (их стиль он характеризует как "философско-притчевобалладный") Харатьян особенно не рассчитывает, объясняя: "Мне интересно было попробовать, вот и все!". Хотя, по его же словам, некоторые образцы его песенного творчества запросто могли бы попасть в хит-парады, например, сакраментальное: "Потерялась пуговка, перетерлась ниточка". "Для этого все есть, – говорит он, – и имя, и спрос. Можно было бы и клип снять, и на гастроли поехать. Но что-то мне не хочется превращать это в смысл своей жизни".

Между прочим, хобби Харатьян называет и свое деловое предприятие – открывшийся полгода назад клуб "Кино". (Кстати, о Гае Юлии Цезаре!). Однако в данном случае комментарии Харатьяна на редкость суровы. Он зол на журналистов: "Пишут, что Харатьян открыл свой элитный ресторан. Дескать, веселит деятелей культуры и сам теперь весь в шоколаде. А я, между прочим, там всего лишь арт-директор – даже не совладелец. Моих денег не хватит даже на то, чтобы открыть коммерческую палатку, – не то чтобы войти в дело...".

Ирина ХМАРА.

СФ