

## Гардемарин

### пришвартовался к сцене

*Культура - 1996 - 28 Дек - с. 9*  
Дмитрий Харатьян уж куда как знаменит, востребован и популярен, но тоже ищет "новые формы" своих актерских проявлений. В нынешнем сезоне он впервые вступил на театральную сцену, сыграв одну из главных ролей в антрепризном спектакле "О мышах и людях" по повести Дж.Стейнбека.



**- Дмитрий, что это было - случайность или реализация давней мечты?**

- Я бы сказал так: случайность, но закономерная. Я ведь, между прочим, по образованию театральный артист и давно хо-

тел попробовать себя на сцене. Но все как-то не было возможности, все время и силы отнимало кино. А тут режиссер Михаил Горевоу решил сделать спектакль именно со мной и с Александром Балухевым. Я и согласился.

**- И как вы ощущали себя на сцене - лучше, чем на съемках, или наоборот?**

- Не лучше и не хуже. По-другому. Главное, что было любопытно, интересно, приносило радость.

**- О дальнейшей сценической карьере не помышляете?**

- Это дело оставлять не буду. По крайней мере, пока такое желание есть. Кстати, я уже два раза сыграл маленькую роль в спектакле Миши Ефремова "Злодейка, или Крик дельфина" на сцене МХАТа. Скорее всего, буду вводиться еще в одну антрепризную постановку "Нина", которую делал Олег Фомин.

Кстати, Дмитрий Харатьян не столь давно дебютировал и еще в одном, весьма модном ныне качестве - стал одним из учредителей и директором актерского клуба "Кино".

Беседу вела  
Ирина ЛЕОНИДОВА