Дмитрия Харатьяна до сих пор все воспринимают как мальчика. Это потому, что он выглядит так молодо. На самом деле ему уже под сорок. И сыгранных ролей приблизительно столько же. Так что он давно уже «не мальчик, но муж». А в качестве мужа в буквальном значении этого слова Дмитрий выступает второй раз. В первом браке 14 лет назад у него родилась дочь. А 9 марта нынешнего года появился на свет сын.

Семь дней — 1998 — 15–21 июня (№ 24), с. 50–54

ДМИТРИЙ ХАРАТЬЯН — СПЕЦИАЛИСТ ПО ТУШЕНИЮ ПОЖАРОВ

— Любопытно, что и первую, и вторую мою жену зовут Марина Владимировна. По гороскопу обе они — раки, родились в один месяц, но в разные годы.

— И познакомились вы с Маринами Владимировнами одинаково?

— Нет, по-разному. Первую Марину я увидел в 1979 году на лестнице театрального училища имени Щукина. Она тогда училась там на третьем курсе. Нас познакомил мой приятель. Со второй женой мы встретились в Одессе. Я там снимался у Гайдая в фильме «Частный детектив, или Операция «Кооперация», а она — у Зельдовича в «Закате» по Бабелю играла Марусю. Это был 89-й год. Заметьте, прошло ровно 10 лет.

— У вас с сыном одинаковые имена. Это традиция какая-то?

— Никакой традиции. Мы перебирали разные имена. Хотели назвать Александром. Вторым. Потому что мою дочь зовут Александра. Потом все-таки остановились на Дмитрии. Мне очень нравится уменьшительная форма этого имени — Митя. А поскольку меня никто, кроме дедушки, так не звал, я решил восполнить эту прореху ласкового обращения к себе. Меня почему-то всегда называли Димой. Ну, если не считать бесконечных прозвищ: Демьян Бедный — старик вредный, Харитоша-почтальон, Димуха, Хариус, Дементий и даже Дездемона. А одна девушка в институте звала меня Харей. Причем знала, что мне это не нравится, но все равно дразнила.

— Вы были домашним ребенком?

— Я воспитывался без особо сильного влияния родителей. С 6 лет жил с мамой. В наши редкие встречи с отцом — а он был такой интеллигент, педант, аскет и чистоплюй — он читал мне трактаты о том, как нужно жить и как себя вести, произносил монологи о правильности бытия и существования. А мама работала с утра до вечера, поэтому я был предоставлен самому себе. На меня большее влияние оказы-

«Популярность популярностью, но профессию «про запас» тоже надо иметь». Дмитрий Харатьян примеривается к профессии фотографа

вал пионерский лагерь, чем родители. Я там проводил все каникулы. Школа же, как, впрочем, и дом, была второстепенна. Закончил я ее без троек в аттестате, хотя и не могу сказать, что чему-либо научился. Знания не прилипали ко мне абсолютно.

— Вредными привычками рано обзавелись?

— Покуривал, а как же... Первую сигарету попробовал лет в двенадцать на чердаке в компании друзей-сверстников. Причем это была убойная сигарета типа «Легераса» или «Партагаса». Тогда мне это занятие очень не понравилось, тошнило ужасно. А года через два я уже стал покуривать всерьез. И мама мне сказала: «Я поняла, что ты куришь. Бороться с этим бессмысленно. Ты можешь курить, но только дома, а не в подъездах. Чтобы ко мне не приходили и не жаловались». Потом, в армии, я пристрастился к тому самому «Легерасу» и долгое время ничего другого курить не мог. А сейчас вовсе бросил. К сожалению, поздно понимаешь, что все это во вред.

— Интересно, какой специальностью вы овладели в армии?

— Я служил в Москве, во внутренних войсках МВД СССР. Военизированная пожарная охрана. Имею звание рядового пожарного. Так что теоретические навыки пожаротушения освоил. Но это все несерьезно. Ведь я оказался в армии уже зрелым человеком — в 24 года. У меня подрастал ребенок, и я был почти что звездой. Тогда уже вышло порядка 10 картин с моим участием. Среди них и «Зеленый фургон», и «Скорость», не говоря уже о «Розыгрыше».

— Зачем же вы пошли в армию?

— Как зачем? Призвали. «Косить» мне совесть не позволяла. Как это — психом прикидываться? Я понял, что не смогу. Другого пути не было, нужно было сдаваться. И я сдался. Единственное, что я пытался сделать, — хотя бы в ансамбль устроиться. Но меня никуда не брали. Кое-как договорились, что меня зачислят в какой-то ансамбль в Одинцово. Я приехал на призывной пункт в полной уверенности, что за мной приедет прапорщик из Одинцово. Однако он не приехал, как выяснилось позже — опоздал на два часа. А я уже в трусах, побритый наголо, стою и думаю: все, попал. Причем распределили меня в по-

8 НОВАТОРОВ улица

ВЫБЕРИ

МЕТРО	**"Проспект Вернадского"**
Тип дома/этажность	**Кирпичный**, 3 уровня: 12, 14, 16 этажей квартиры повышенной комфортности.
Срок сдачи	Корпус 1 II квартал 1999 г. / Корпус 2 IV квартал 1999 г.
Цена за 1 кв. м.	**$1275** / **$1235**
Дополнительные условия	Престижный район с хорошей экологией, рядом Воронцовский парк, тихое зеленое место во дворе, высококачественные стеклопакеты, лифты OTIS, подземный гараж на 140 мест. Возможна индивидуальная планировка.

14 ОСЕННЯЯ улица

СВОЙ

МЕТРО	**"Крылатское"**
Тип дома/этажность	КОПЭ/22 этажа
Срок сдачи	IV квартал 1998 г.
Цена за 1 кв. м.	От **$1000**
Дополнительные условия	**1-комнатная** - 40,1 кв. м **2-комнатная** - 62,7 кв. м. и 60,0 кв. м. **3-комнатная** - 80,5 кв. м, 77,0 кв. м и 78,2 кв. м. **4-комнатная** - 101,2 кв. м. Обжитой район с хорошей экологией, недалеко от дома лесополоса, качественные стеклопакеты, кухня от 10 кв. м, подземный гараж на 50 мест, **квартиры с отделкой.**

54 КОМИНТЕРНА улица

АДРЕС!

МЕТРО	**"Бабушкинская"**
Тип дома/этажность	П 46 М/ 14 эт. 2-х секционный, модернизированный
Срок сдачи	IV квартал 1998 г.
Цена за 1 кв. м.	От **$810**
Дополнительные условия	**1-комнатная** - 40,0 кв. м. **2-комнатная** - 55,4 кв. м. Кухня - от 12 кв. м. 15 минут от метро, недалеко от железнодорожной станции "Лось", **квартиры с отделкой.**

ОАО «Финансовая группа «Новый Мир» выступает на рынке жилищного строительства в качестве инвестора, привлекая средства физических и юридических лиц (соинвесторов), и в качестве заказчика строительства. С соинвесторами заключается договор о совместном жилищном строительстве (долевом участии в строительстве), в соответствии с которым стороны обеспечивают финансирование строительства и организационные меры по его обеспечению.

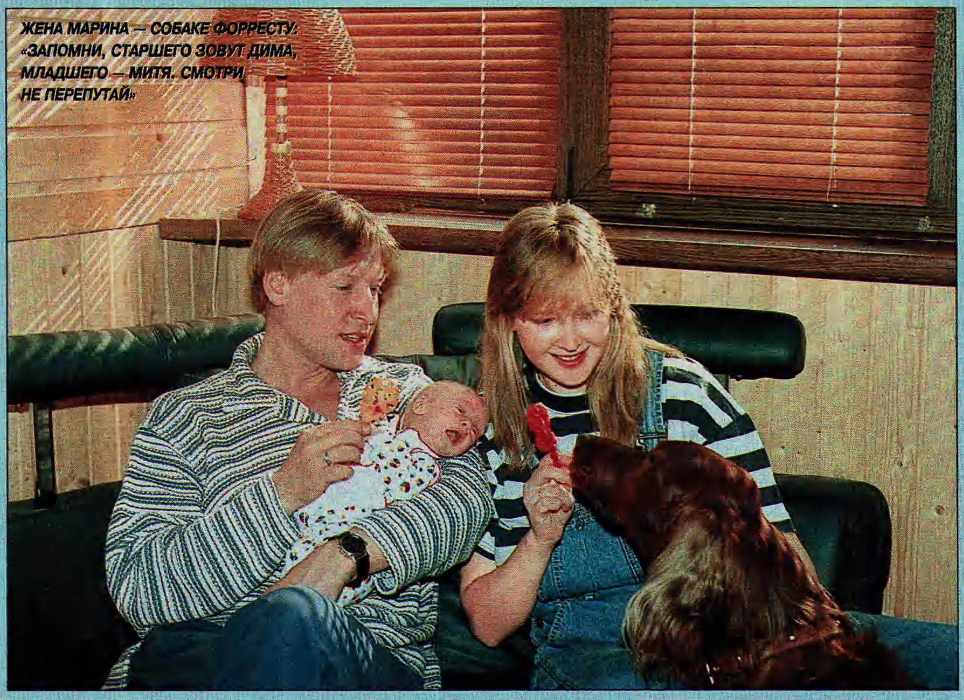
Преимущества долевого участия на этапе строительства:

1. Возможность поэтапного внесения денежного вклада, приходящегося на выбранную Вами квартиру.
2. Первый взнос всего 10% от общей стоимости квартиры.
3. При заключении договора цена за 1 кв. метр фиксируется.
4. С Вами работает индивидуальный менеджер.
5. Вы вносите денежные средства в удобной для Вас форме.
6. Действует гибкая система скидок. Первый и последний этаж всегда дешевле!
7. Чем раньше Вы заключите договор, тем дешевле Вам обойдется квартира.
8. Вы имеете льготу при выплате подоходного налога.

® ОАО Финансовая Группа НОВЫЙ МИР

103009, Москва, ул. Тверская д. 16/2 «Деловой центр», 5-й этаж.
Телефоны: (095) 935-7050 (6 линий), факс 935-7058,
e-mail: message@co.ru, general@co.ru
Лицензия №МСЛ 029310 выдана Московским центром лицензирования строительной деятельности на основании решения № 205-ПР МСЛ от 22.11.1996 года
Часы работы в будни: 09.00 - 20.00, в выходные дни: 10.00 - 16.00.

Дмитрий — кошке Ксюше: «Не завидуй Форресту. Ну, получил на выставке золотую медаль. Так ведь это же была собачья выставка. А у тебя — все впереди»



Жена Марина — собаке Форресту: «Запомни, старшего зовут Дима, младшего — Митя. Смотри, не перепутай»

граничные войска за Уралом. Туда бы я и отправился, если бы не случай. Вижу, идет лейтенант, а в петлицах у него — лира. И он всех спрашивает — умеет ли кто-нибудь играть на музыкальных инструментах, петь или танцевать. Доходит до меня, я говорю: «Я артист, профессиональный!» А он: «В смысле как артист?» Ну, я ему объяснил, что имею высшее образование, снимался в фильмах... Он посмотрел личное дело, сказал: «Все, тебя беру!» И выменял меня на огнетушитель.

— Значит, служба у вас была райская, без проблем?

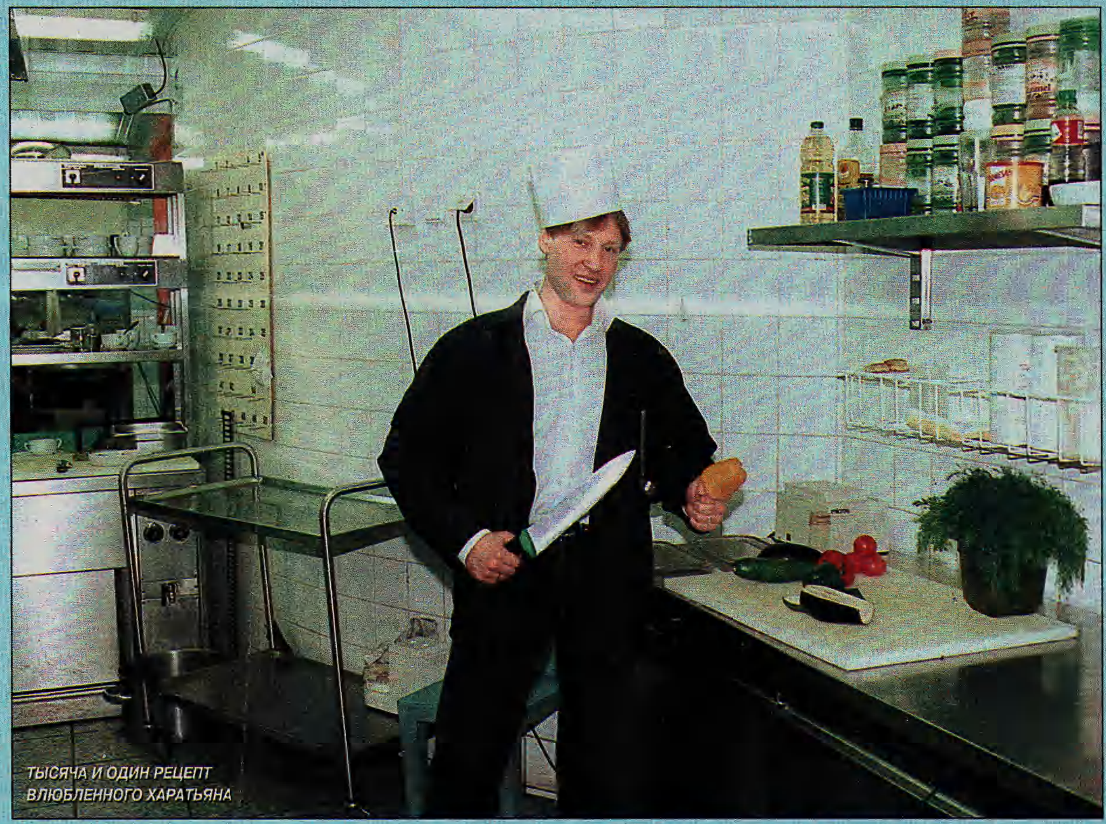
— Была одна неприятная история, когда я опоздал из увольнения на четверо суток. Это было на первомайские праздники, меня отпустили сниматься в программе «Мир и молодежь» — петь песню. И я снимался, пел с группой «Яблоко», которая специально приехала из Ленинграда. Мы с ребятами познакомились, и мне жутко захотелось, чтобы они узнали моих друзей. На Кутузовском проспекте жил такой Игорь Савельев — кандидат наук, который работал грузчиком на пивзаводе. У него была комната в коммуналке, где мы всегда собирались. И Саша Малинин, и Зарубина Оля, которая тогда была его женой. Выпивали, пели песни. В тот раз мы ушли в хороший молодежный четырехдневный запойчик. Между прочим, свыше трех суток отсутствия в части — это уже трибунал. Когда я с похмельной головой прибыл в свою родную часть, меня отправили спать, сообщив, что в девять утра я должен буду явиться к командиру части. Та ночь была жуткая, я почти не спал, меня мучили кошмары. С утра, понуря голову, я пришел к командиру. А он меня только отчитал и дал пятнадцать суток гауптвахты.

— Стало быть, отделались легким испугом?

— Это даже испугом не назовешь, потому что за все время службы самые приятные воспоминания у меня остались от гауптвахты. Меня там практически все знали и очень хорошо относились. Я располагал собственной камерой, куда мне носили еду. И не баланду какую-то, а вполне правильную. Но в тот раз просидел я там только сутки. На следующий день меня вызвал командир части и сказал, что приезжают полицейские из Берлина. И надо выступить в клубе МВД. Так меня и освободили.

— А почему, собственно, вы для себя выбрали актерское поприще? Мечтали прославиться?

— Вообще-то мечты мои детские были другого рода. У меня дядя, родной



Тысяча и один рецепт влюбленного Харатьяна

брат отца, был известным профессором медицины в Узбекистане, хорошим диагностом желудочно-кишечных заболеваний. Мне с детства ставили его в пример. В какой-то период я даже стал фантазировать на тему: а не стать ли мне врачом, хирургом? Но это были отвлеченные мечты. Судьба же распорядилась по-своему. Я вообще очень верю в судьбу. И считаю, что все, что со мной происходит, — это провидение.

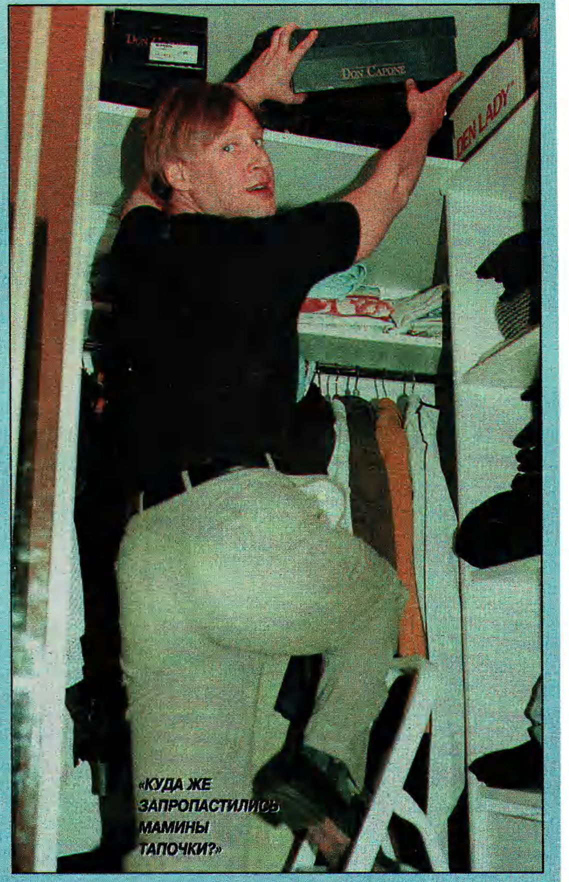
— Значит, и в кино вы попали благодаря провидению?

— Да. Мне позвонила девочка из пионерского лагеря и сказала, что на киностудии «Мосфильм» режиссер Меньшов ищет ребят, которые играют на гитаре и поют. Так я первый раз снялся в кино в фильме «Розыгрыш». Как потом рассказывал Владимир Валентинович, у него было две стопки фотопроб. В одной стопке лежали фотографии тех, кого еще раз нужно было вызвать, а во второй — тех, кто однозначно не подходит. Режиссер пять раз перекладывал мою фотографию из одной стопки в другую. И вот — всего одно движение его руки... и я бы сейчас уже не давал вам интервью. Что его тогда подвигло — неизвестно, но в результате меня вызвали на пробу еще раз, а потом утвердили на роль.

— Говорят, что фаталисты с особенной любовью относятся к животным. В вашем доме уживаются даже кошка с собакой. Это не случайно?

— Кошку Ксюшу нам принесла мама. А собака... Ее появлению предшествовала история. Раньше у меня был пес, которого звали Лау, в честь моего давнишнего друга Юриса Лауциньша. Этого спаниеля нам подарили в 80-м году на свадьбу. Мы тогда еще были студентами. Ребята с двух курсов — моего и моей первой жены —

Дмитрий — жене: «К нам едет моя мама!» Марина: «Тогда я свою тоже позову»



«Куда же запропастились мамины тапочки?»

собрали деньги, получилось только двадцать пять рублей. Пришлось добавить еще столько же, чтобы купить щенка. То есть фактически нам подарили полсобаки, и мы не знали, как его назвать. А Юрис Лауциньш был в это время в другом городе. Однажды он позвонил по телефону не сильно трезвый и начал умолять, чтобы мы назвали собаку его именем. «Сделайте что-нибудь для меня, ведь мы же друзья, — говорил он, — назовите хоть собаку моим именем». И мы дали псу имя Лау. Спустя какое-то время Юрис приехал к нам домой. Нас с женой не было, его встретили моя мама и маленький щенок. Разумеется, Юрис абсолютно забыл о том, что просил назвать собаку в честь себя. Слоняясь по комнате, он взял книгу с полки и начал ее рассматривать. Вдруг с кухни раздался голос мамы: «Лау, ты что делаешь! А ну-ка, положи на место!» Юрис в ужасе положил книгу. Чуть позже он хотел что-то еще посмотреть на столике. И снова услышал с кухни: «Лау! Я же тебе сказала, перестань немедленно!» В полном оцепенении приятель пришел на кухню и спрашивает: «Я что, что-то не так делаю?» «Почему? — отвечает мама. — Откуда мне знать, что ты делаешь?» В конце концов выяснилось, что мама общалась с собакой. Юрис сильно обиделся. «Как же так, — недоумевал он, — назвали пса человеческим именем». Потом он, конечно, смирился.

Гардемарин Харатьян в окружении любящих дам. Слева направо: жена Марина Владимировна, мама Светлана Олеговна, теща Галина Петровна

— Но ведь сейчас у вас дома не спаниель.

— Года два назад та собака умерла, и мы сразу же решили взять другую. Нам кажется, что ее душа переселилась в нынешнюю. Теперь у нас ирландский сеттер. Его зовут Форрест — добрейший, умнейший и покладистый пес. По-моему, обе собаки на меня похожи... У них такие удлиненные мордочки... Хотя жена тоже на меня похожа. Так что можно сказать, мы все на одно лицо.

Мария ГАЦОЕВА
Фото Саяра ЮНИСОВА