

ПРОБОВАЛ НАРКОТИКИ. БЫЛ ПРИМЕРНЫМ ПИОНЕРОМ

Все меняется в мире. Но, глядя на вечного гардемарина **Дмитрия ХАРАТЬЯНА**, начинаешь сомневаться в этой вечной истине. Такой же белокурый, постоянно улыбающийся молодой человек. Лишь несколько морщинок у глаз и "крутая" манера держаться обнаруживают в нем не мальчика, но мужа.

Карат



Об имидже и тонком внутреннем мире

— Есть такое мудрое изречение: первую половину жизни человек работает на имидж, а вторую — наоборот. Имидж — это образ, складывающийся годами. Вне зависимости от меня существует некий образ актера Дмитрия Харатьяна. Я являюсь заложником этого имиджа, не являясь таковым на самом деле. Кто я на самом деле — говорить сложно. Я очень противоречив. Сам в себе до конца не разобрался. Я родился 21 января — нечто среднее между Козерогом и Водолеем, отсюда стремление познать себя и найти некий компромисс. Но надеюсь все же, что до конца жизни так и не приду к этому консенсусу, иначе станет просто скучно. Я — оптимистичный фаталист и ответный романтик. Если к чему-то серьезно и отношусь, то это к собственному здоровью. Хочется, чтобы в каждом дне моей жизни присутствовал адреналин.

Об излишествах

— Выпиваю все реже и реже, но когда делаю это, то до дикого одурения и состояния чернухи. Всегда кончается медицинским вмешательством. Можно сказать, что у меня полностью отсутствуют тормоза. Интересно, что когда напиваюсь, то заранее знаю, чем это кончится. И все это ради какого-то иллюзорного расслабления. Однако с возрастом все больше понимаешь, насколько это разрушительно, губительно и бездарно. Тем более и врачи говорят, что мой организм не расщепляет алкоголь. Хотя во время моей "великой депрессии" приходилось искать выход в бутылке.

К наркотикам никогда серьезного отношения не имел. Пробовал, конечно, но это тот же путь, что и с алкоголем. Наверное, меня убергло то, что я вовремя осознал потенциальную возможность зависимости.

О спорте, па-де-де и пионерах

— Я с юности был очень спортивным молодым человеком. Занимался баскетболом, хоккеем, футболом, плаванием, волейболом, каратэ. Хотя из-за пониженного давления в полупрофессиональную сборную не взяли. Каждый год с третьего класса по десятый ездил в пионерский лагерь "Метеор". Прошел там все стадии развития от барабанщика до председателя совета дружины. Но, к счастью, власть не засосала. Заводила считался первый в лагере. Были такие задатки по молодости. Куда они делись? Непонятно. Когда же переключился на музыку, то спорт практически забросил. Но все же как посмотреть. В 18 лет я поступил в театральное училище имени Щепкина, где очень большое внимание уделялось физическому развитию. Не могу забыть уроки танцев у классического балетного станка (па-де-де, гранд-батманы). За первый год обучения я похудел на десять килограммов.

Сейчас занимаюсь большим теннисом. При чем первые три года на корт ходил по два-три раза в неделю. Спорт стал частью моей жизни. Чуть ли не каждый день хожу в центр красоты и здоровья: тренажеры, сауна, солярий, массаж. Играю в футбол за команду "Старко".

О воинском долге

— Как ни странно, полтора года я служил в армии — в Москве, на Ярославском шоссе. Но это ничего не меняет, так как это была обычная строевая часть военизированной пожарной охраны. То есть подъем в шесть утра, бег по пять километров в сапогах. К тому времени я уже был известным артистом. Но не смог и не захотел уходить от этой почетной обязанности. На воде успел побывать. Вместо трех дней я прогулял в увольнении четыре или пять. Посадили на десять суток, но через день отпу-

стили. Надо сказать, что на губе мне было лучше всего. Я там просто отдыхал — самый комфортный день в моей жизни. У меня была отдельная камера, повар носил мне специальные мясные блюда, насыщенные витаминами и калориями. В итоге армия мне не повредила, а помогла выбраться из того душевного и физического разброда, в котором я тогда пребывал. Говорят, что каждый мужчина должен служить. Не знаю.

О жене и детях

— У меня дочка от первого брака Саша, ей пятнадцать лет, и сын Иван. Все мое сегодняшнее состояние имеет отношение к этому новому человеку. По чувствам, ощущениям и эмоциям отцовство — самое яркое событие в моей жизни. Раньше я был еще слишком молод и, наверное, не был готов к отцовству. Но ни в коем случае я не хочу как-то обидеть Сашеньку. Она и так много чего пережила. Ей было четыре года, когда мы расстались с первой женой.

Для семьи времени, в общем, хватает. Жена, конечно, жалуется, но жены всегда на что-нибудь жалуются. Моя сегодняшняя семья, как и большинство других, далека от идеала. В ней не происходит много таких вещей, о которых я мечтаю. Но главное, чтобы было ощущение праздника, взаимное доверие и уважение. А это очень сложно. Пока мне это не удалось.

О еде

— Я ем все, что хорошо приготовлено. Предпочитаю лишь не употреблять жирного, мучного и сладкого. От этой пищи я становлюсь ленивым, вялым и инертным. Люблю фрукты, овощи и рыбу. А питаюсь в основном дома, поскольку я там живу. Утром — мысли, а по праздникам жена старается приготовить что-нибудь вкусненькое.

О моде и стиле

— Основным понятием для себя я считаю не моду, а стиль. Мода — нечто сиюминутное, хотя и яркое. А стиль дан человеку по жизни, и одевается он в зависимости от своего вкуса. Никогда не придерживался одного дизайнера, но определенные предпочтения все же есть.

За границей одеваться не умею. Однажды приехал с командой "Старко" в Амстердам. Купил там себе белый свитер. Единственная, пожалуй, вещь, которую я приобрел за границей в последние годы. Кстати, такой же купил и Леша Глызин. Теперь боимся пересечься. Ну а из первой моей поездки (это была Мексика) я навез массу вещей, которые тогда мне казались модными. На дворе стоял 1987 год, а по нему одежда была в основном джинсовая. Но, как ни странно, кое-что ношу и по сей день.

Об увлечении всей жизни

— Несмотря на то, что я арт-директор клуба "Кино", бизнесом я не занимаюсь. Им занимаются другие. Клуб — это часть жизни. Дом, где "зажигаются сердца". Место, где люди, имеющие публичные профессии, могут оставаться самими собой. Клуб закрытый, в них не тыкают пальцем. Такие знаменитости, как Жванецкий и Хазанов, отмечают здесь Новый год, домашний праздник. Это очень показательный симптом.

И кое-что еще

— Все, что я сейчас наговорил, — поток сознания. Сегодня я говорю так потому, что у меня одно настроение. Завтра у меня будет другое настроение, я буду говорить то же самое, но по-другому. Если кто-то найдет какие-то противоречия между сегодняшним и вчерашним — ради Бога.

Дмитрий ГУСЕВ.
Фото Михаила КОВАЛЕВА.