

У налогового полицейского лицо Дмитрия Харатьяна

В столице приступили к съемкам
нового отечественного телесериала

Татьяна ВЛАДИМИРОВА
Трибуна. Подписной индекс 50109

В эти дни обычно тихий музей-квартира Алексея Толстого напоминает кишасший улей. Такого количества творческой и весьма оживленной публики здесь, пожалуй, отродясь не было.

Дело в том, что бывшие апартаменты писателя стали одним из мест съемок нового телесериала «Маросейка, 12». Название у сериала не случайное, а очень даже адресное. На московской улице Маросейка расположилась Федеральная служба налоговой полиции РФ. Идея сериала о буднях налоговой полиции показалась киношникам настоящей находкой.

— Идея снять об этом телесериал возникла еще два года назад, — говорит автор сценария, сопродюсер и один из режиссеров сериала Сергей Белошников. — Уже тогда мы заручились поддержкой канала РТР. Но кризис порушил все планы. Съемки пришлось отложить до лучших времен.

По замыслу авторов сериал будет состоять из шести полнометражных фильмов, у каждого из которых будет свое собственное название и свой режиссер. На съемки каждого фильма продолжительностью 70—80 минут отведено... всего по две недели. По плану премьера сериала должна состояться уже в декабре. Работа на съемочной площадке кипит 14—16 часов в сутки. Усталость съемочной группы вознаграждается твердой уверенностью в том, что сериал не будет похожим на существующие. Главные роли оперативных работников налоговой полиции исполняют такие известные актеры, как Вера Глаголева, Александр Балуев, Дмитрий Харатьян. Всего же в сериале задействованы более 100 актеров, не считая массовки.

— Если можно, коротко, что же мы все-таки увидим в «Маросейке, 12»? — спрашиваю у Сергея Белошникова.

— Любое теле-, кинозрелище держится на трех китах: сексе,

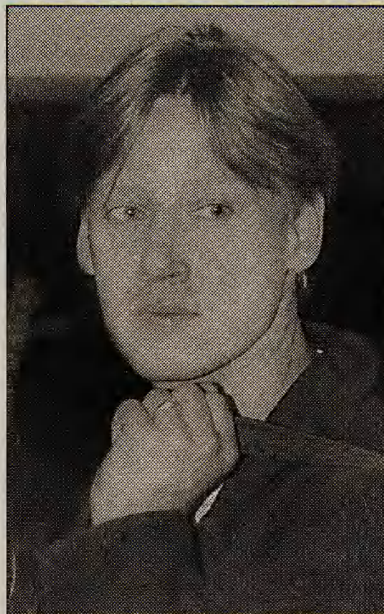


Фото ИТАР-ТАСС

страхе, юморе. Все это будет присутствовать в нашем сериале. Да и сюжет сериала отличается динамичностью: погонь и перестрелок хватает.

Вышедший из гримерки в строгом образе налогового полицейского Дмитрий Харатьян на вопрос, почему он взялся за эту роль, ответил:

— Идея фильма мне сразу понравилась. Поэтому я тоже принял посильное участие в продвижении проекта. И потом: мы, как это ни странно, практически не имеем представления о деятельности налоговой полиции и ее сотрудниках.

Главные герои сериала являются сотрудниками группы быстрого реагирования налоговой полиции «Кобра». Такая группа — художественный вымысел. Кто знает, может быть после сериала такое элитное подразделение действительно появится на Маросейке, 12. А вообще содержание сериала, рассказывающего о буднях налоговиков, вполне достоверно. Так что к концу года все неизведанное и тайное в работе этой службы для нас, телезрителей, станет явным.

Мир 24 недели. - 1999 - 2-9 окт. - с. 14