

Дмитрий ХАРАТЯН:

2000

мое мистическое
число!

ПРАЗДНИЧНОГО стола, гостей да и самого торжества по поводу круглой даты у Харатьяна не будет.

— Я человек очень суеверный, а считается, что справлять сорок лет нельзя. У меня в этот день вообще-то должен был быть концерт, но что-то там не совпало по срокам, все сорвалось. Но все равно я не буду накрывать стол.

— Может быть, тогда подведем итоги? В детстве, кажется, все загадывали, что будет в 2000 году, высчитывали, сколько лет исполнится к этому времени, и сходились во мнении, что в третье тысячелетие мы войдем глубокими стариками. У тебя не было подобных страхов?

— У меня не было. Напротив, я думал, что как раз к 2000 году буду в очень хорошей форме. Мне тогда казалось, что я буду жить в другом мире, в другой стране, с другим достатком, стану солидным, обзаведусь детьми. Но если подумать, все так и случилось. Я живу в другой стране, у меня есть дети. Правда, мы еще не летаем по выходным на Марс и Луну, да летающую тарелку я так и не увидел, о чем мечтал в детстве. Ведь я так любил романтику!

— А сейчас с романтикой покончено?

— Нет, я был, есть и буду романтиком. Просто стал старше, и некоторые иллюзии ушли безвозвратно. Но я не чувствую себя старичком, не остыла жажда жизни... К тому же для меня 2000 — число очень символичное, цифры 2, 20 приносят мне счастье. 2000 год, мне — 40, то есть два раза по 20. Вторая молодость. Моему сыну в этом году исполнится два года. Детей у меня двое, живем мы в квартире 222. Список можно продолжить.

— Как обстоят дела с киноработами?

— Большие надежды на сериал «Марс-ропейка, 12», где я появлюсь в одной из серий. Снимать будет режиссер Павловский, мы когда-то работали вместе в фильме «Зеленый фургон». Вот сыграл у Юрия Мороза в «Каменской» брата главной героини. В сериале «Тайны дворцовых переворотов» играю Ивана Долгорукова. А в театре у меня антреприза «Нина», веселая штука. Играем уже третий год, с аншлагами. Есть еще предложения театральные, но пока я в поиске. Так что жизнь продолжается.

— Говорят, вы совсем не похожи на своих экранных героев. Пресса любила писать о ваших запоях, о жуткой занудности в быту. Не жалеете, что были слишком искренни перед журналистами?

— Нет, не жалею, это уже факт биографии. К тому же с годами я стал лучше. Но, конечно, сейчас я уже не даю глубоко залезать в душу.

— В одном давнем интервью на вопрос, чего бы вы хотели обязательно иметь к 2000 году, вы без запинки ответили — сына. С наследником можно поздравить. Что наметили на будущее?

— Я так говорил, неужели? Вот видите, все, что ни делается, — к лучшему. А что хотел бы еще? Если вы имеете в виду детей, возможно, продолжим и дальше. У меня в последнее время очень резко изменилось отношение к детям. Я понял: дети — единственное, что остается после тебя на земле, кроме памяти.

Сегодня прославленному
гардемарину
исполняется 40 лет —
то есть два
раза по двадцать

Удача

Блондин Дмитрий с армянской фамилией Харатьян родился в узбекском городке Алмалык, что в Ташкентской области. Мама будущей кинозвезды служила инженером-строителем, отец преподавал в техническом вузе.

Говорят, что в актерской профессии важен 1 процент таланта, 1 процент работоспособности и 99 процентов удачи. Точное процентное соотношение в судьбе Харатьяна этих составляющих неизвестно, но удача в его жизни играла большую роль. В кино он попал, когда учился в 9-м классе, и произошло это случайно. Его тайная воздыхательница, которая постоянно пробовалась в кино, узнала, что для нового фильма требуются мальчики, играющие на гитаре. Позвонила Диме: «Поехали на «Мосфильм». Может быть, это — судьба». В итоге Харатьян утвердили на роль Игоря Грушко в фильме «Розыгрыш» Владимира Меньшова.

Даже в прославивший его фильм «Гардемарины, вперед!» Харатьян попал по воле случая. Должен был сниматься Юрий Мороз, но у того как раз была работа над режиссерским дипломом. Так Харатьян стал гардемаринком.

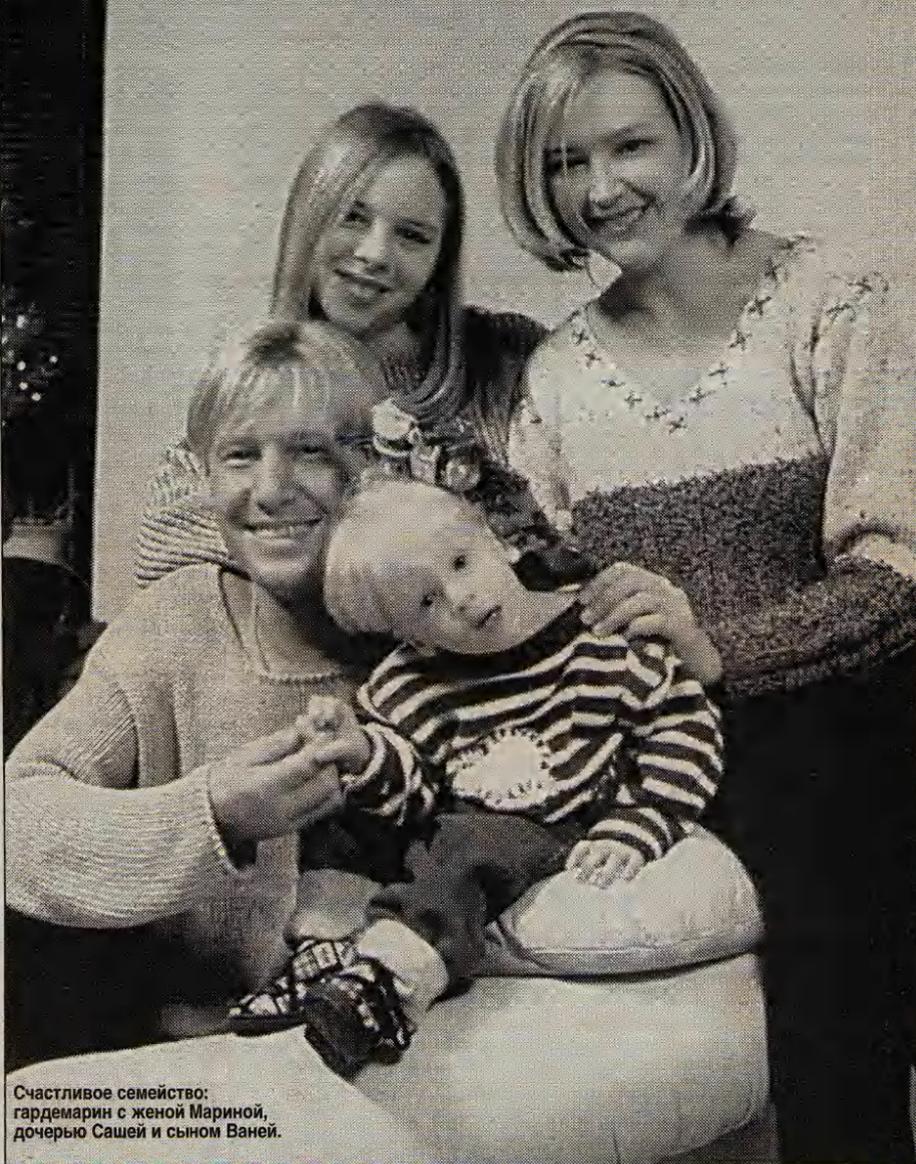
Несыгранные роли

Правда, не всегда актерское счастье ему улыбалось. Еще в школьные годы Харатьяна не утвердили в «Трясину» Чухрая, «Иди и смотри» Климова. Никита Михалков пробовал Харатьяна на роль сына алкоголика Вовчика Кириллы. Однако сыграл Кириллу друг Харатьяна Олег Меньшиков. В картине «Мы из джаза» Дмитрий должен был играть главную роль, которая потом досталась Игорю Скляру. Но самая главная несыгранная роль — в фильме Марлена Хуциева о Пушкине. Целый год Дима читал книги, входил в роль Пушкина, репетиции отнимали все время. Однако высокое начальство посчитало, что великого русского поэта не может играть человек с нерусской фамилией.

Проблемы

То, что у него были серьезные проблемы с алкоголем, Дима не скрывает. Спиртное действует на актера разрушительно. Просто «выпить стопочку» у него не получается, легкий ужин с горячительным превращается в недельный запой. Сначала Дима «зашивался». Потом пытался заниматься саморегулированием. Потом смирился: выпивка никогда не будет ему в радость, значит, «зашиваться» — все равно что бежать от судьбы. Поэтому периодически пьет, периодически бросает. Сейчас актер не пьет.

По всеобщему признанию, в том числе и самого Харатьяна, характер у него — не сахар. В быту он брюзга и чистоплюй. Если через пять минут после обеда посуда все еще не помыта, семейного скандала не миновать. Малейший непорядок приводит его в остервенение.



Счастливое семейство:
гардемарин с женой Мариной,
дочерью Сашей и сыном Ваней.

Когда вторая супруга поняла, что из-за таких мелочей в семье Харатьянов будет всегда раздор, было принято радикальное решение — приглашена домработница.

Пару лет назад актер впал в жуткую депрессию. Кидался на первого встречного, все и вся раздражало. Потом его друг Гарик Сукачев предложил главную роль в фильме «Кризис среднего возраста». Ознакомившись со сценарием, в котором Харатьяну досталась роль врача «Скорой помощи», Дима списал свою депрессию на этот самый кризис.

Семья

Сейчас Харатьян женат вторым браком. С женами у Димы — просто мистика. И первая, и вторая — Марины, да еще обе Владимировны и родились примерно в одно и то же время. С первой женой актер познакомился на пороге Щукинского училища. Тогда Марина Владимировна была студенткой, а самого Диму в «Щуку» не приняли. Со второй супругой Харатьян познакомился на съемках в Одессе. Они жили в одной гостинице. Марина, завоевавшая тогда титул «Мисс Тирасполь», снималась в фильме «Закат», Дима работал у Гайдая в картине «Частный детектив, или Операция «Кооперация». Самое забавное, что красавица Марина, вокруг которой суевериями все мужики, и знать не знала, что познакомилась с известным актером.

От первого брака у Димы растет дочь

Александра. Опять же мистика — родилась она, как и сам Харатьян, 21 января. Одно время журналисты писали, что Харатьян после развода в одиночестве воспитывает девочку. Это, мягко говоря, не соответствовало действительности. На деле Дима воспитанию дочери уделял очень мало времени. Зато сейчас они с дочерью — друзья. Прошлым летом на фестивале в «Орленке» они даже пели с дочкой на два голоса.

Любопытные факты

Несмотря на свой солидный возраст, Харатьян просит себя называть просто Димой. По имени-отчеству его называл только один человек — Леонид Гайдай. Вообще с режиссером Дмитрием связывали трогательные отношения. Раз в год, на день рождения, Гайдай дарил Харатьяну одеколон. Харатьян в ответ дарил Гайдаю на его день рождения блок импортных сигарет — стоили они дорого, и даже такой известный режиссер не мог себе позволить их купить. При встрече Гайдай непременно напоминал актеру: «Видите, Дмитрий Вадимович, у меня до сих пор ваши сигареты».

Дмитрий внесен в Книгу рекордов Гиннеса. По итогам рейтинга «Актер» он был назван самым популярным актером страны в 1989, 1990, 1991, 1992 годах. Такого рекорда не знали и голливудские мэтры!

Виталий БРОДСКИЙ.
Фото Саяра ЮНИСОВА.