

Веч. Москва — 2000 — 21 янв. — 05

**Дмитрий ХАРАТЬЯН:**

# Я уже взрослый дядька...

## Главному гардемарину России — сорок

Дмитрий Харатьян вездесущ и неуловим, как летучий голландец. Только что был на тусовке, а через пять минут его видели где-то в городе — якобы покупал сухофрукты (наверное, маленькому сыну). Весь в делах и разъездах. Судя по всему, находится в прекрасной физической и душевной форме. Прозвониться «юбиляру» можно за полночь или в выходные. Что мы и сделали с чувством глубокой и неподдельной радости.

**Дарья АКИМОВА**

— Дмитрий Вадимович, давайте сразу о деле. Любовь на экране предполагает взаимную симпатию вне экрана?

— Одно другого не исключает. Вполне может быть. Если это есть и в жизни — то эффект убедительности... ммм... происходящего на экране будет потрясающим! Ну а если без симпатий... На то она и актерская профессия, чтобы перевоплощаться. Уметь найти в человеке, который тебе не нравится, что-то очаровательное, милое...

— У вас это получалось?

— А как же. Нас еще на первом курсе Щепки «разминали»: делили на пары (мальчик — девочка), и каждый из нас должен был говорить сначала самое хорошее, что видел в партнерше, а потом — самое плохое. Тут же менялся полюс! Так что убедить себя можно во всем, что угодно.

— А вам удалось найти что-то хорошее, допустим, в Келли Макгрилл «На Дерibasовской»?

— А как же!! В ней масса замечательного. Во-первых, она была новоиспеченная жена, у нее шел медовый месяц. И вот в августе девятно первого года она приехала в Москву. Мы ее повезли в Подмоскowie, в Таманскую дивизию. И первое, что она увидела в этой стране, — огромная колонна танков. Государственный переворот! Совершенно прервалась связь с внешним миром, три дня она никак не могла связаться с мужем, а он (итальянец, банкир) в полном ужасе не мог ее разыскать.

— А кто кого нашел: вы Леонида Гайдая или он вас?

— Вы знаете, я, конечно, его «нашел и открыл» раньше, чем

он меня. Потому что мне было лет десять, когда я начал смотреть его фильмы. И, наверное, так до конца дней с ним и не расстанусь.

— Никогда не говорили себе: «Все. Ухожу к черту, к дьяволу, в монастырь!»?

— Ну, в монастырь к дьяволу не ходят. Туда к Богу ходят.

А если серьезно: не думал об этом. Не готов, наверное. И потом — бывает, мы уходим от Бога, а приходим к нему не всегда...

Конечно, иногда хочется все бросить. Устаешь, разочарываешься... Но это свойство профессии. Да и потом — артист просто не может быть обласканным-обеспеченным-сытым. Исчезнет движение, понимаете?

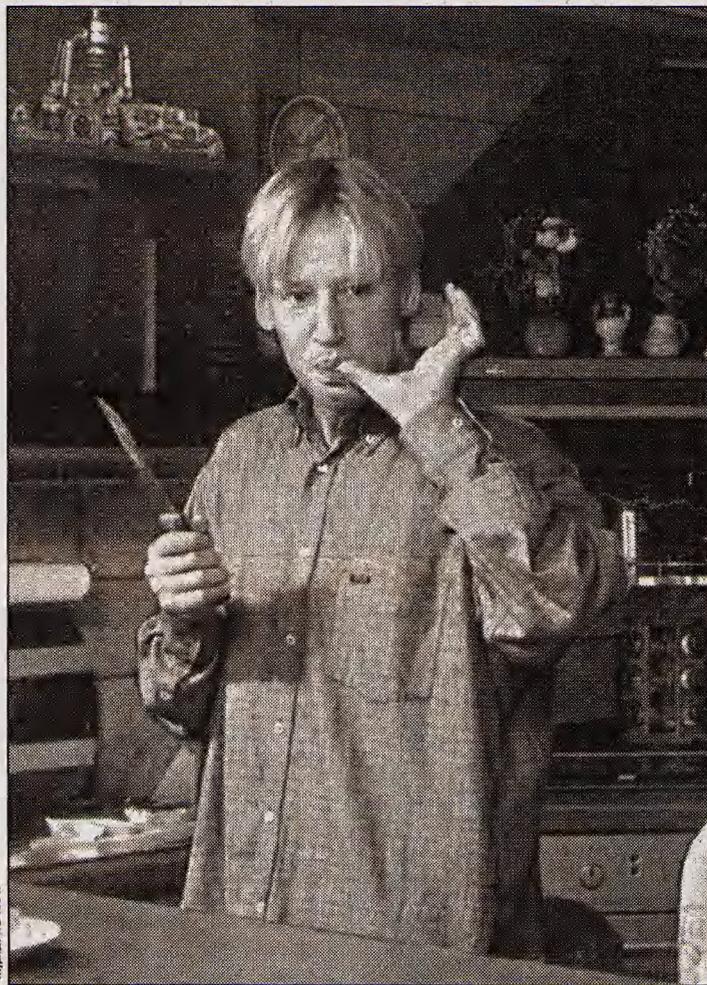
На Западе — вот там все наоборот. Актер — идол. Но давайте лучше про нас. Про нищету, про то, что старые, заслуженные актеры, которые нас фактически произвели на свет, уходят. Им незавидная доля досталась, иногда хоронить-то их не на что... Страшно.

— Чем бы вы занялись, если бы остались безработным?

— Безработным? Вряд ли, у меня масса всяких других дел... Я, в общем-то, не так уж плотно занят в кино после «Королевы Марго»...

— Почему?

— Ой, масса причин. Конечно, работает стереотип. Чего там говорить, имидж-то мой сложился. И не скажу, чтобы я об этом жалел, но сложился он не только у зрителя, у профессионалов тоже. Режиссура новой формации — для нее я почти «отрезанный ломоть». Легенда. Ну, такой неуклюжий романтик, от образа которого я избиваться не собираюсь. Ничего не поделаешь: моему душевному настрою романтическая



Досье «ВМ»

**Харатьян Дмитрий Вадимович. Актер. Родился 21 января 1960 года в городе Алмалыке Ташкентского района. По окончании Щепкинского училища работает в Москве. В 1991-м после выхода фильма «Виват, гардемарин!» признан лучшим актером года журналом «Советский экран», а всеми советскими девушками — самым сексуальным мужчиной отечественного кинематографа.**

**Начал сниматься в кино в 1976-м («Розыгрыш», режиссер Владимир Меньшов). Другие роли: «Люди на болоте», «Зеленый фургон», «Гардемарины, вперед!», «Частный детектив, или Операция «Кооперация», «Сердца трех-2», «Виват, гардемарин!», «На Дерibasовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди», «Гардемарины-3», «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя», «Королева Марго».**

**Арт-директор клуба «Кино». Женат вторым браком. Двое детей.**

природа соответствует. А вот романтического кино практически не снимается. Ушел Гайдай, с которым мы буквально в последние его месяцы занимались

новым фильмом: подводные лодки, океан, романтика...

Внешне у меня, конечно, все «происходит». Роли есть. Бешеного взрыва нет. Но, в конце

концов, такой успех, как после «Гардемаринов», может и выпасть-то всего один раз в жизни. Это нормально.

— Считаете ли вы себя крутым бизнесменом?

— Это вы про клуб «Кино»? Я просто был... как бы это сказать?... соавтор концептуальной идеи. Клуб вообще в основе своей не бизнес, это для души.

— Хватает ли у вас денег на собственные прихоти?

— Я неприхотлив. Мне удается соответствовать своему заработку.

— Надо же!

— Наверное, это от чувства ответственности. Просто от меня зависят много дорогих мне людей: родители, дочь, жена, сын...

— Вы до сих пор живете в Краснoгорске?

— Да, а почему нет?

— Там у вас поблизости есть гольф-клуб — не посещаете?

— Пару раз сходил, а потом понял: не для меня. Скажем так — для людей более состоятельных... О, вот сын ко мне пришел (радостное детское «Ух!» в трубке — Д. А.)... Слышишь, тебе привет передают!

— Вы с ним гулять ходите?

— Редко, гулять надо днем, а меня, как правило, дома днем не бывает. А вообще очень люблю с ним возиться. Неожиданно так оказалось: отцовство — это очень «мое».

— Приходилось ли в детстве нянчиться с братьями-сестрами?

— Нет, у меня братьев и сестер не было, и я об этом ну совершенно никогда не жалел.

— Откуда у блондина «жгучая» фамилия Харатьян?

— От папы. Мама у меня жгучая блондинка, папа — жгучий брюнет, так что национальностью я пошел в папу, а внешностью — в маму.

— Поклонницы «достаю»?

— Ну-у, я все-таки уже взрослый дядька. У меня есть, конечно, какие-то фан-клубы в Интернете, милые девушки иногда меня вежливо поздравляют с праздниками... То есть у этих девушек наверняка уже дети... А новые романтики, видно, еще не выросли. У сегодняшних десятиклассников — другие идолы. Может, с более симпатичными мордашками.

— Какую вашу роль будут помнить лет через сорок?

— Давайте подождем немножко! Нет, понятно, какие-то итоги подводить надо. Но все-таки я пока в том возрасте, когда можно очень много и внятно сделать.

— Когда случается что-то хорошее — кому мысленно объявляете благодарность?

— Богу.