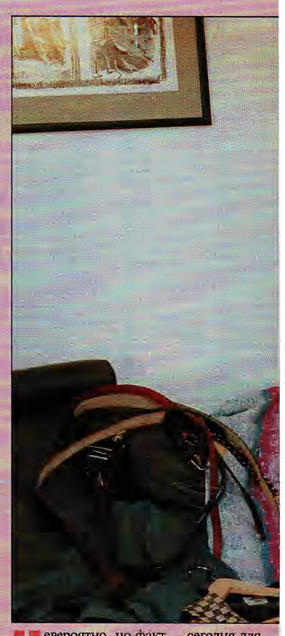
Семь дней. 2002 — 4-10 марта (№10) — с. 20-25

ДОМ—МУЗЕЙ ДМИТРИЯ ХАРАТЬЯНА

Дмитрий Харатьян с женой Мариной, трехлетним сыном Ваней и шотландским сеттером Форрестом



Невероятно, но факт — сегодня для съемок сюжетов, события которых разворачиваются в наше время, артисты чаще всего надевают собственную одежду. Вещи конечно же изнашиваются быстрее. Но в самой ситуации есть один неоспоримо положительный факт: к подобному сценическому костюму не надо привыкать, к тому же когда-то тщательно подобранная одежда не требует подгонки по фигуре. Так уж получилось, что в гардеробе Харатьяна практически каждая вещь успела «поработать» на съемочной площадке. Увековеченную на пленке одежду, которая больше не находит в жизни применения, Дмитрий преданно помещает в шкаф и хранит как музейный экспонат. «Ветераном съемочных дней» Харатьян называет ме-

ЗВЕЗДНЫЙ ШКАФЧИК

Дмитрий Харатьян ответственно заявляет: «Одежда, как хорошее вино, проверяется временем»

Гардеробный шкаф актера дома в шутку называют «музеем»

Дмитрий убежден, что настоящий мужчина должен с детства знать все тонкости составления гардероба. С сыном Иваном

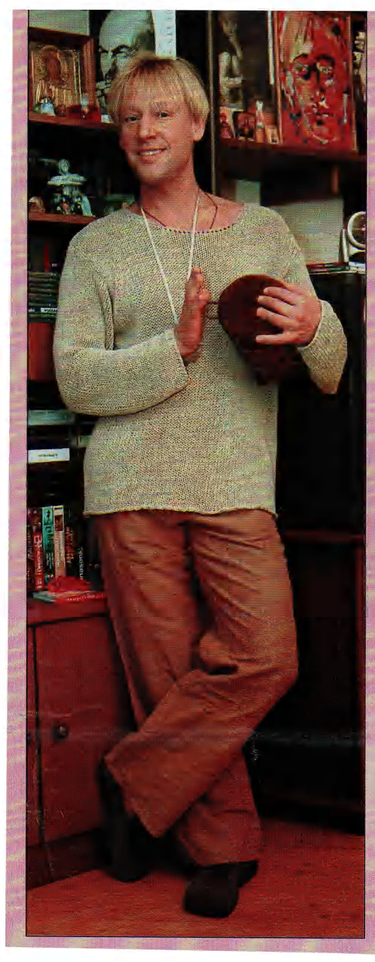
ланжевый серый свитер из хлопка, купленный четырнадцать лет назад всего за 10 долларов на блошином рынке в Мексике. Этот свитер прошел с Дмитрием через все отснятые за это время фильмы и даже «пережил» землетрясение в Армении, где в 88-м году актер снимался. Дима уверен, что свитер приносит удачу, недаром он назвал его «пегим талисманом» и возит с собой на все съемки. Расставаться с любимой вещью Дима не собирается даже несмотря на то, что у свитера вытянулись рукава (однажды актер его погладил, чтобы тот быстрее высох) и их приходится подворачивать. Зато теперь Харатьян с уверенностью заявляет: «Одежда, как хорошее вино, требует проверки временем».

Отправляться на киносъемки в собственной одежде вовсе небезопасно для этой самой одежды. Во время съемок сцены пожара в новом фильме «Атлантида», где герой Харатьяна мечется в огне, пытаясь хоть что-нибудь спасти, Дима зацепился рукавом за металлическое ограждение и «вырвал бок из своей личной тужурки». В результате совсем новая вещь была отправлена на полку импровизированного музея — для истории.

Но не свитером единым живет гардероб Харатьяна. Строгие классические костюмы завоевали у Димы не меньше уважения и почета. К тому же Харатьян обожает сочетание черного и белого цветов и считает его основой универсального гардероба. С началом продюсерской деятельности Харатьяну приходится все чаще облачаться в официальную одежду, так что и требования к костюмам у него самые строгие. Костюм должен быть высокого качества, хорошо сидеть, быть оригинально сшит и, что самое главное, не ограничивать свободу движения. Последнее особо важно, ведь Дима относит себя к людям, которые «долго на одном месте не могут усидеть». Вот только галстуки — как дополнение к костюму — актер не любит вовсе. И именно поэтому у него в шкафу их... огромное количество. Все дело в том, что покупка нового галстука компенсирует необходимость его надевать.

Но это все привязанности. У Харатьяна есть еще маленькая слабость — оригинальные вещи, которые наверняка больше нигде не встретишь. Недавно Харатьян приобрел синюю рубашку из хлопка и белые парусиновые брюки, которые, по словам продавцов, были привезены в Москву в единственном экземпляре. Они уже начали свою «кинокарьеру». «В брюках я снимался в романтической сцене на фоне моря, а в рубашке по сценарию фильма я умирал...» — деловито рассказывает Дима, перебирая вешалки.

А вот к аксессуарам Дима никаких особых чувств не питает. Со свойственной только мужчинам серьезностью Дима называет любимым аксессуаром только свой «Мерседес». Пять лет назад друзья подарили Диме часы-хронограф той же «марки» — «для комплекта». За все



Первые джинсы Дмитрий купил себе в 16 лет — с первого гонорара. С тех пор они не переводятся в его шкафу

время они его ни разу не подводили и потому заслуженно считаются любимчиками на пару с машиной. Правда, с момента появления в жизни Димы часов два «Мерседеса» уже превратились в груду железа, а подарок друзей до сих пор в норме. От колец же Харатьян отказался давно и, видимо, навсегда. В его жизни они становились предвестниками несчастий. Впервые Дима обратил на это внимание несколько лет назад. Сначала у актера раскололось занятное каменное кольцо с символом Инь-Ян, и в его жизни произошло трагическое событие. Затем раскололось обручальное кольцо — и опять случилась беда. После этого Дима решил, что сломанное кольцо символизирует разорвавшуюся цепь, предзнаменует роковое событие, и отказался навсегда от колец, а заодно и от браслетов.

Обычно Дмитрий сам покупает себе одежду. Но иногда жена Марина делает ему подарки. Первым подарком, который Марина сделала Диме после свадьбы, был черный свитер с застежкой на пуговицах, его актер носит до сих пор. Не меньше Дима любит и красный шерстяной свитер — еще один подарок Марины. Он готов носить его «всегда, везде и в любую погоду». Надевает его Дима, как правило, с джинсами. Кстати, джинсы — еще одна слабость актера. Во времена молодости Харатьяна вожделенной мечтой каждого подростка были «джинсы суперрайфл или леви страусы». Так что, заработав гонорар за свой первый фильм, 16-летний Дима потратил в «Березке» немалую его часть на долгожданные джинсы.

Между прочим, сам Дмитрий очень долго не делал особенных подарков жене. Главным образом он игнорировал праздник под названием «Международный женский день», считая его пережитком советского прошлого. Но после того, как почти четыре года назад в его семье совершилось чудо: в ночь с 8-го на 9 марта Марина родила Дмитрию сына

С началом продюсерской деятельности Харатьяну все чаще приходится надевать костюмы, которые он успел полюбить. Вот только галстуки Дмитрий не жалует вовсе

В фильме «Атлантида», который совсем скоро выйдет на экраны, Дмитрий появится в этом наряде клоуна

Этот красный свитер Дмитрию подарила жена. Супруги настолько полюбили вещь, что носят ее поочередно

— отношение к празднику он изменил и теперь считает, что женщины заслужили право на собственный «выходной». И сейчас Харатьян на 8 Марта или даже просто так может подарить жене экзотический круиз или сольный концерт — «только для нее одной». Любопытно, что по части экзотических подарков Марина готова дать мужу фору. Однажды во время ремонта, чтобы сделать мужу сюрприз, она доставила в квартиру шестиметровые доски для пола, которые были необходимы для воплощения в жизнь дизайнерской идеи Харатьяна. До Марины никто этого сделать не мог — доски не помещались на лестничных пролетах и в лифт. Но что не сделаешь ради любимого мужчины — решила Марина и, договорившись в жэке с рабочими, которые вручную подтягивали лифт, мужественно поднялась на его крыше в обнимку с досками.

Известно, что Дмитрию Харатьяну уже за сорок. Правда, в это просто невозможно поверить. И причина, конечно, не только в его знаменитой улыбке. Стройная фигура и упругие мышцы — результат многолетних и ежедневных занятий спортом. Теннис, бассейн, футбол, тренажерный зал — это далеко не полный список его увлечений, а потому спортивной одежды у него просто великое множество. «Я просто обожаю спортивный стиль и вряд ли когда-нибудь ему изменю. А мода — дама ветреная. Поэтому я предпочитаю стильные и качественные вещи, которые, в отличие от модных, по сути не имеют срока годности».

Наталья ВАРФОЛОМЕЕВА
Фото Марка ШТЕЙНБОКА