

радиорубка

Харатьян на «Радио России»

Совсем недавно на «Радио России» стартовал 20-серийный детективный сериал «Хроника гнусных времен» по произведению Татьяны Устиновой. Одну из главных ролей впервые в нем сыграл Дмитрий Харатьян.

— Работа над радиоспектаклем оказалась гораздо сложнее, чем в кино, — рассказывает Дмитрий. — Мне пришлось серьезно поработать над своей дикцией, но в целом я доволен этой работой и, если в следующий раз пригласят — обязательно соглашусь.

— Представляете, когда я заканчивала 10-й класс, тайком от бабушки с дедушкой смотрела «Гардемарины, вперед!», — восхищается Татьяна. — Это вместо того, чтобы готовиться к экзаменам. Поэтому, когда слышишь, какие голоса озвучивают твоё произведение, возникает ощущение припадного счастья.

— Это первая радиопостановка в вашей практике?

— Жанр радиоспектакля мне очень нравится, я помню, как в детстве с радостью слушала «Двух капитанов». Это был настоящий праздник!

— Помните, с чего вы начали писать «Хронику гнусных времен»?

— Вообще, у меня очень длинные уши, я все время слушаю, что происходит вокруг меня, и пишу книги, основываясь на жизненном материале. Идея этого детектива пришла мне в голову, когда во время поездки в Питер на пляже у Петропавловской крепости я увидела ссорящуюся молодую пару. Была очень драматичная сцена, после которой Он помог Ей завести машину. Они разъехались, а я начала писать детектив. Изначально, кстати, это произведение я назвала «Логово пауков», но в

издательстве решили его переименовать в «Хронику гнусных времен».

— Чем отличается радиоверсия этого детектива от книги?

— По сюжету особых изменений нет. Правда, на «Радио России» оставили в основном диалоги, авторскую речь заметно сократили. Причем все это делала не я, но это даже хорошо, иначе бы я боролась за каждый кусок, и в результате все получилось бы не так интересно.

— В чем сложности радиоэфира?

— На ТВ и в кино существует масса способов замаскировать проблемы речи и текста, хороший режиссер из плохого сценария может конфетку сделать, а на радио это невозможно. За видеоряд уже не скроешься...

■ Юлия Васильева.

Радиосериал звучит в эфире «Радио России» по будням в 13.10 и 20.10 (повтор).



Дмитрий доволен своим голосом

фото Сергея Иванова

31