ДМИТРИЙ ХАРАТЬЯН: «ВСЕМ ХОРОШИМ ВО МНЕ ОБЯЗАН ЖЕНЩИНАМ»

Знаменитый актер рассказал «Смене» о том, как победил бесов

ДМИТРИЙ Харатьян - нечастый гость в нашем городе. Весной на кинофестивале «Виват кино России!» промелькнул. И вот сейчас вместе с Александром Балуевым приезжает. Со спектаклем «Люди и мыши», в котором семь лет назад состоялся его театральный дебют. Два с половиной года спектакль шел на лучших площадках Москвы, с большим зрительским успехом «прокатывался» по России. Потом был перерыв...

О кризисе и выходе из него

- Я слышал, что у вас не так давно был кризис...

- Кризис был. Да он и продолжается! Я как бы периодически выхожу из него и вхожу по новой. Думаю, что это уже какие-то возрастные дела. Пришла пора переосмысления ценностей. Меняется отношение к жизни, к себе в этой жизни, к окружающему тебя миру. К профессии.

- Дмитрий, слава захлестнула вас в юные годы. Девочки сходили с ума, сохли по Харатьяну!..

- Все это преходяще.

- Да, но на фестивале «Виват кино России!» вас встречали овациями! Значит - помнят, значит - любят, значит - нужны! А у вас кризис! А вы, артист, не обделенный ни ролями, ни вниманием зрителей, вдруг берете и подаетесь в Экономический институт! Зачем вам понадобилось второе высшее образование, да еще не связанное с профессией? Это что, один из вариантов выхода из кризиса? Кто-то выходит через алкоголь...

- Выход из кризиса через алкоголь - это заблуждение! Алкоголь, наркотики - все это самообман. Иллюзия ухода от действительности, а не решение каких-либо проблем. И иллюзии этой хватает на короткое время. А потом? Потом становится еще хуже! Значительно хуже! Потому что алкоголь разрушает организм, обезличивает человека. В том смысле, что человек перестает быть личностью. Погибает! Да, многие ищут спасения в алкоголе, спиртным снимают стресс, просто расслабляются. Но теперь я точно знаю, что все это - пороки и слабости человеческие! Это от лукавого! Это бесы искушают человека!

Слава богу, есть другие варианты выхода из кризиса! Например, отступление от сложившегося уклада жизни, попытки разнообразить жизнь, каким-то образом изменить ее. Насытить новыми ощущениями, эмоциями, наполнить новыми знаниями, расширить горизонты.

В моем случае - это увлечение спортом и создание клуба-ресторана «Кино» в Москве семь лет тому назад. Кроме того, продюсерская деятельность и Московский экономико-статистический институт, где я обучался на факультете экономики и права. Да, все это сознательная или подсознательная попытка ухода от критических ситуаций, хандры, депрессий, отчаяния. От смертных грехов человеческих!

Приходит время, и ты понимаешь, что ни в коем случае нельзя отчаиваться, нельзя унывать. Что жизнь более многообразна, чем наше представление о ней. Что можно жить по-другому. Но при этом главное, чтобы происходящее с тобой в жизни приносило тебе какую-то пользу, интерес, радость. Чем полноценнее ты живешь, тем меньше времени, возможностей и желания остается на всякие депрессии.

О вере

- Ну прямо проповедь праведника! Не ожидал я от вас такого! Дмитрий, скажите: вы верующий человек с младенчества?

- Нет, не с младенчества. И вообще я не ортодоксально верующий человек. Просто с годами приходит не только жизненный опыт, но и понимание действительно незыблемых основ человеческого мироздания, бытия, веры. Ты вдруг понимаешь, что без веры жить бессмысленно и никчемно! Заметьте: человек - единственное живое разумное существо на планете, по крайней мере из нам известных, которое наделено этой удивительной способностью - верить. Пока ты веришь, пока ты надеешься, пока ты любишь - ты живешь. Вера, конечно же, помогает жить. Вера в Бога, я имею в виду.

О памяти

- Дмитрий, до вас я не встречал человека, кто бы помнил себя в грудном возрасте!

- По крайней мере, мне так кажется, что я помню, как мама меня пеленает, а я кричу, пытаясь выразить обеспокоенность или тревогу. Наверное, боялся, что она меня уронит. Может, я был уже и не в грудном возрасте, а постарше. Но это, точно знаю, происходило в городе Липецке, где я жил до трех лет.

О женщинах и женах

- У вас в самом деле и первая, и вторая жена - Марины, и обе - Владимировны?

- Обе Владимировны!

- Ну надо же какое редкое совпадение!

- Совпадение только по имени-отчеству, а внешне и, так сказать, внутренне они, конечно, разные. Абсолютно разные. Хотя под одним знаком зодиака родились. Обе мои Марины Владимировны из провинции. Вот и все, что их объединяет.

- В одном из интервью вы сказали, что в женщине вам прежде всего нравятся глаза. А ваша жена говорит, что...

- Что я первым делом обратил внимание на ее ноги! Ну это такая расхожая шутка. Дело было в Одессе в одноименном туркомплексе. Марина сидела в кресле так, что ног ее я видеть не мог. Я увидел девушку с ангельским лицом: тонкий аристократический профиль, удивительные глаза, очаровательный взор. А на красивых девичьих ногах мой взгляд остановился на следующий день. Их обладательница была в коротких шортах. Когда я поднял глаза, то, к своему изумлению, понял, что передо мной вчерашняя прекрасная незнакомка.

- Дмитрий, как же так: одному журналисту вы говорите, что своей актерской судьбой обязаны гитаре, а другому - что женщине! То есть девочке, которая чуть ли не за руку привела вас на киностудию. Где же истина?

- Всем хорошим во мне я обязан женщинам! Мама - женщина. Родина - мать, природа - мать! И девочка, которая меня привела на киностудию «Мосфильм», принадлежит к прекрасному полу. А мои учителя в школе, в институте! Римма Гавриловна Солнцева, мой учитель в театральном училище. А мои режиссеры! Сколько среди них женщин! Светлана Дружинина, Елена Райская, Карина Фолиянц... Гитара тоже, как известно, слово женского рода. Так что - никаких противоречий.

О малой родине

- Чем объяснить то, что вы живете в Красногорске, а не в Москве?

- Тем, что мои родители когда-то переехали из Липецка в Красногорск. В этом городе я живу с раннего детства. Вначале у нас была комната в коммуналке, потом однокомнатная, потом двухкомнатная квартиры. Потом я обзавелся собственным жильем. У меня хорошая большая квартира в кирпичном муниципальном доме.

- И сейчас, когда представители творческих профессий, достигшие мало-мальского успеха, как чеховские сестры, со всей России устремляются «в Москву, в Москву», не собираетесь переезжать?

- От Красногорска до Москвы четыре километра. До центра столицы на машине полчаса езды. Поэтому я не вижу необходимости и смысла в переезде в Москву. Напротив, я хотел бы жить в частном доме под Москвой. Но пока это все - мечты, мечты...

Владимир ЖЕЛТОВ