

Собеседник. - 2004. - № 15 (апр.) - с. 17

Мы встретились в клубе «Кино», арт-директором которого до недавних пор был Харатьян. И я увидела, что Марину там не просто знают, но любят. Искренне, без натяжек. Оно и понятно: жены знаменитостей большей частью высокомерны и недоступны. А Марина в этом смысле — типаж нехарактерный. Она жизнерадостна, доброжелательна и общительна.

«Предложение сделал, когда я с собакой гуляла»

— Свадьба у вас пышная была?

— Да никакой пышности! У нас вообще все как-то спонтанно происходило. К примеру, о том, что Дима делает мне официальное предложение, я узнала, гуляя на улице с собакой. Дима вышел на балкон и крикнул: «Марина, скорее собирайся, нам надо срочно ехать в загс!» Согласна, не сильно романтично, но зато не как у всех. И сама свадьба прошла очень просто, мы не придавали этому особого значения. Дима позвонил своему другу Гарику Сукачеву, пригласил, попросил одеться попроще, джинсы там, футболочку. Но Гарик ответил: «Можешь говорить все, что хочешь, я оденусь по-праздничному». Он и его жена Оля были нашими свидетелями. Кроме них — никого. Расписались — и поехали к Паше Каплевичу на дачу, там отметили. А потом еще раз — в клубе «Кино», здесь нас поздравили клоуны из группы «Лицедеи». Вот вам и подытог: клоунская свадьба.

— Вы правда не знали, кто такой Харатьян, когда познакомились?

— Правда. Мы познакомились в 1989-м на съемках в Одессе: я снималась у Александра Зельдовича в «Закате», Дима — в «Частном детективе», жили в одном туркомплексе. Знаменитых «Гардемарин» на ту пору не видела — так уж получилось, «Розыгрыш» тоже не помнила. Но мне кажется, это даже очень хорошо, что не было в наших отношениях изначально груза безумной Диминой популярности. Я познакомилась не с известным актером, а с человеком, и влюбилась в человека, в мужчину, а не в имя. Но потом, конечно, и на меня свалилась его слава. Там еще, в Одессе, наступило «прозрение»: однажды поклонники просто взяли нашу машину в кольцо, выйти было невозможно — и я как-то стала понимать, что к чему. А когда мы стали встречаться и я начала ездить к Диме на гастроли, вот тогда уже в полной мере узнала плюсы и минусы популярности.

— А то сами их не знали, ведь на момент встречи вы уже были мисс Тирасполь...

— Совершенно верно. Представляла Молдавию на конкурсе «Мисс СССР». Во время конкурса меня и заметил Зельдович, пригласил сниматься в «Закате». Я ходила по Одессе с гордо поднятой головой, позволяя себе не знать, кто такой Харатьян, и не понимать, что любая слава относительна.

«От покупки гвоздей до проводки Интернета — все на мне»

— Как прошла ваша притирка с Москвой?

— Легко. Меня сразу стали приглашать в разные фильмы: новое лицо появилось, образ девочки-подростка, в основном и роли такие предлагали. Но я не сильно рвалась сниматься. Ерундовых ролей не хотелось — это во-первых, а во-вторых, понимала, что на суперактрису не погану. Иногда соглашалась просто из любопытства. Дима читал сценарии, советовал — иди, не иди. В нескольких фильмах удалось сняться вместе, например в «Тайнах дворцовых переворотов»: дочь князя Меншикова — на сегодня моя любимая роль. Хотя нет, есть



фото Андрея Струнина

Марина Майко, жена Харатьяна:

ДИМА И Я ХОТИМ ДОЧЬ РОДИТЬ

еще одна: Марина Цветаева в художественно-документальном сериале «Серебро и чернь» о поэтах серебряного века — считаю, это достойная работа.

— Как Дима оценивает ваши актерские способности?

— По справедливости. Но деликатно. Он человек вообще очень деликатный, а я — ранимый. Наверное, поэтому, особенно в последние годы, постоянно хвалит меня, причем за все: молодец, молодец, молодец...

— А никогда не хотелось получить профессиональное актерское образование? Ведь вы по образованию, кажется, педагог?

— Учитель начальных классов. Тираспольский пединститут. А что касается актерства — да, поначалу была мысль о дипломе. Но потом, во время съемок у Евгения Татарского на «Ленфильме», познакомилась с Мариной Влади, мы играли в одном фильме. Подружились, она опекала меня, и у нее же я спросила про актерское образование. Она ответила: «У меня нет актерского образования, но разве это мешает сниматься в кино?» И вот как-то она меня успокоила. Потом я ходила на режиссерские курсы, но там все давалось чересчур легко, абсолютно без проблем — и мне стало неинтересно, бросила.

— Кто в вашей семье управляет бытом?

— Последнее слово так или иначе всегда за Димой, а реализую задуманное, конечно, я. Все — от покупки гвоздей, починки кранов до проводки Интернета — на мне. Но я и не хочу, чтобы он увязал в этой бытовщине! Пусть занимается другими делами — с большей пользой для себя и для семьи.

— Вашему сыну сколько сейчас?

— Ванюше шесть.

— Кто управляться помогает? — Сама. Зачем помощники? К тому же обе бабушки рядом, выручают, если что. Димина мама живет в Красногорске. И мои родители переехали из Тирасполя в Красногорск, поближе к нам. — Дмитрий сказал, что у вас в семье постоянная вялотекущая борьба за власть. Не устаете сражаться? — Так в этом же и есть кайф

прессу не радовали. Надоед такой Харатьян — белый да пушистый, — понимаете? Ну надо же кинуть камень в огород! И пошли статьи...

— Завсегдатаи актерских тусовок хвалят вас, Марина: говорят, отучили мужа от алкоголя.

— Это не моя заслуга. Да, у Димы были проблемы с алкоголем. И он ведь нашел в себе силы, не стесняется говорить об этом. Я

В этом и есть кайф семейной жизни — «вечная» борьба за власть. Без нее было бы скучно. А заводимся мы по любому поводу.

семейной жизни — «вечная» борьба за власть. Без нее было бы скучно. Дима взрывной, но отходчивый. Я иногда закидываюсь на обиды, но ведь и раскaiваюсь потом. А заводимся мы по любому поводу, просто из-за пустяков. К примеру, куда вешать телевизор? Несколько раз перевешивали.

— Поклонницы супруга жизнь отравляют?

— Бывает. Вот недавно вынесли жуткое потрясение. Появилась одна женщина, безумная какая-то поклонница, писала в газетах, что у нее от Димы внебрачный сын. Просто кошмар был: угрозы по телефону и мне, и моему ребенку. А мы отбивались от этого вранья, приятного мало.

— А год назад говорили, что Харатьян ушел из семьи.

— Да просто на протяжении нескольких лет все у нас было мирно и гладко. Мы всюду появлялись вместе, ничем желтую

помогала, родители помогали, друзья. Но справился он сам, это его победа.

«В казино всегда выигрываю — я везучая»

— Говорят, вы большие друзья с дочерью мужа от первого брака?

— Конечно. Саша — чудная девочка. Я до встречи с ней даже представить не могла, что можно так любить не своего ребенка. Она — моя подружка номер один, ей двадцать. Мы говорим на любые темы. Сашина мама — человек мудрый, общаться не запрещает. Да и к чему: там — семья новая, здесь — тоже. Боялась перед рождением Вани — примет ли Саша, не будет ли ревности? Но она обрадовалась, вот и все! Я ей сказала: «Рано или поздно все мы уйдем из жизни — и я, и папа, а вы останетесь с Ваней вместе, будете друг за дружку держаться. Вам делить нечего».

— А почему вы не взяли фамилию мужа? Везде в титрах пишут: Марина Майко.

— Только в титрах — я ведь начала сниматься как Майко. А в жизни я, конечно, Харатьян. Вы же сами заметили, с каким удовольствием представляюсь: «Марина, жена Димы Харатьяна».

— А что еще доставляет удовольствие?

— Путешествия с Димой, фестивали. Светские тусовки не люблю, но если повод интересный, то собраться можно: к примеру, недавно участвовала как модель в показе коллекции эксклюзивной декоративной одежды.

— Тот, что у Юдашкина был?

— Ну конечно, так и позвал меня Юдашкин! (Смеется.) Нет, наш показ был посвящен Дню театра. Участвовали Ирина Ливанова, Юля Ромашина, Елена Кондулайнен, Ирина Феофанова и я. А почему бы нет? Я же тоже работала раньше и как фотомодель, и на подиуме...

— Спорт?

— За день так с ребенком накрутишься — какой там спорт. Но в бассейне бываю. И в теннис играть учусь, хотела бы дорасти до Диминого уровня, он говорит — я талантливая, успехи неплохие. Главное — всегда тренироваться в удовольствии, только не через силу.

— Вы азартный человек?

— Да, но вовремя остановиться умею. Например, в казино Дима не играет, меня посылает, говорит мне цифры — а я ставлю и выигрываю.

— То есть сам Дима не останется, если что...

— Нет, не в этом дело. Он знает, что я выиграю, я везучая!

— Какие планы относительно кинематографа?

— После роли Цветаевой пока больше серьезных предложений не поступало. Но даже если их не будет вообще, не расстроюсь, потому что кино не есть смысл моей жизни.

— Чего сами себе пожелали бы?

— Родить дочку!

— А Дима-то хочет?

— Конечно.

■ Рита Болотская.

Харатьян Дмитрий
1115 (апр) 04