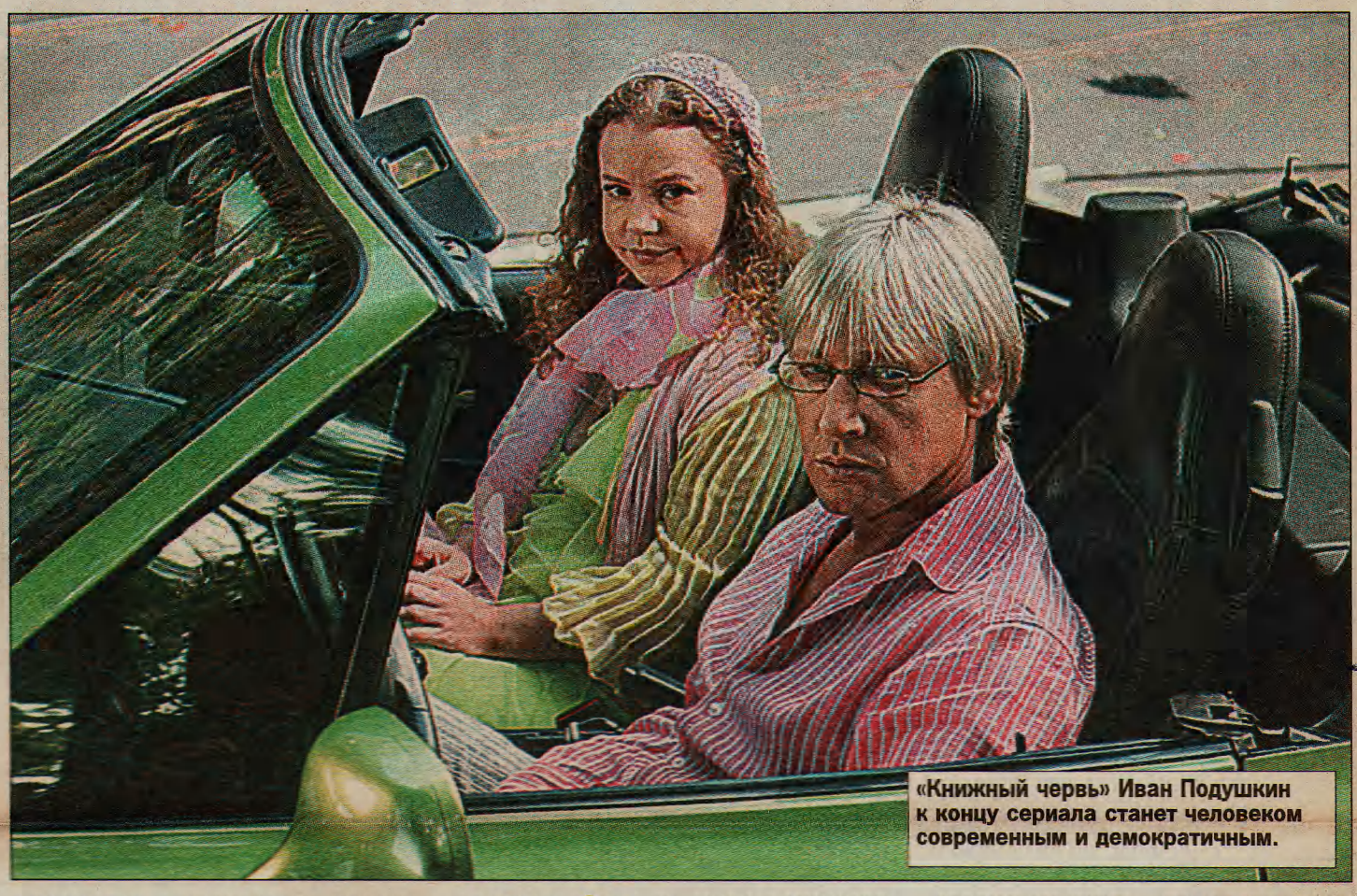
7.09.06

Харатьян Дмитрий

Дмитрий Харатьян сыграл Дарью Донцову

«Иван Подушкин. Джентльмен сыска», СТС, воскресенье, 16.40

Актер рассказал «КП» о работе над сериалом «Иван Подушкин: Джентльмен сыска», который начал показывать СТС



«Книжный червь» Иван Подушкин к концу сериала станет человеком современным и демократичным.

В выходные на канале СТС начался сериал «Иван Подушкин. Джентльмен сыска», снятый по романам Дарьи Донцовой «Букет прекрасных дам», «Бриллиант мутной воды» и «Инстинкт Бабы Яги». Главную роль играет Дмитрий Харатьян, внешне очень мало изменившийся со времен прославивших его «Гардемаринов».

Говорят, когда Дмитрий Харатьян встретился с писательницей, он ей сказал: «Как здорово, что эта роль досталась мне. Ведь Иван Подушкин - это я». На что Донцова ответила: «Странно, мне казалось, что Подушкин - это я»...

- Как рассказала потом Дарья, всех героев она пишет с себя. Но этот образ и мне очень близок. Его идеализм, порядочность, романтичность, какое-то чистоплюйство - все это и мое. У нас с Подушкиным даже биографические факты схожи. Например, прадед Ивана был дворянином. Мой прадед тоже был дворянином - закончил кадетскую школу гардемаринов.

- По сюжету Подушкин - поэт и совсем не одержим страстью к частному сыску...

- Да, детектива из Ивана сделала его хозяйка. Подушкин работает секретарем у богатой женщины по имени Элеонора, которая обречена проводить жизнь в инвалидной коляске. Однажды машина сбила ее внучку, женщина решила провести свое расследование. Всю работу пришлось выполнять Ивану...

Надо сказать, что, пока шла работа над сценарием, некоторые черты характера и биография Подушкина поменялись. Изначально он задумывался как толкиенист и лирик. А в сериале все начинается с того, что он эдакий книжный червь, который пишет сложный философский роман. Кстати, заканчивается сериал тем, что Подушкин публикует легкий детектив и становится современным демократичным человеком.

- Чем вам запомнились съемки этого сериала?

- Во-первых, они проходили в Одессе - моем любимом городе, с которым у меня многое связано. Здесь я начинал, здесь же познакомился со своей женой. Во-вторых, здесь я вновь встретился со своими любимыми актерами. В сериале снимаются Валерий Гаркалин, Татьяна Васильева, Юля Рутберг. Мы с ними работали раньше. И каждый раз благодаря им я многое для себя открываю. И сейчас мы много импровизировали.

- Некоторые актеры считают, что играть в сериале непрестижно, все равно что размениваться на мелочи...

- Я не понимаю таких актеров. Сериал - это жанр, востребованный зрителем во все времена. Вспомните те же «Семнадцать мгновений весны»! Да и среди новых теленовелл есть много интересных - «Идиот», «Доктор Живаго»...

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

✔ Дмитрий ХАРАТЬЯН родился в 1961 году в Ташкентской области в семье инженеров.

✔ Говорят, что в детстве на него упал телевизор, а сам Дмитрий оказался в «ящике» уже в 16 лет, сыграв в фильме «Розыгрыш».

✔ Несмотря на это, в театральное училище Харатьян поступил лишь со второй попытки. Там же встретил свою первую жену Марину. Второй раз он женился в 1996 году, уже будучи звездой, и тоже на Марине. У Харатьяна двое детей - дочь Александра и сын Иван.

✔ Самые известные фильмы, где сыграл Дмитрий: «Гардемарины, вперед!», «Частный детектив, или Операция «Кооперация», «На Дерибасовской хорошая погода...», «Мордашка».

Я никогда не стану Люцифером

- Говорят, что кинокарьеру вы начали благодаря подруге...

- В детстве я очень увлекался музыкой - пел в хоре, играл на гитаре, был участником местного ансамбля «Аргонавты». И благодаря этому увлечению стал эдаким первым парнем на деревне. Одна из моих поклонниц как-то позвонила и предложила съездить на «Мосфильм», где шли пробы на роль в фильме «Розыгрыш»... В этом году мы отмечали 30-летие фильма, и Владимир Меньшов вспоминал, что перед ним лежали две стопки фотографий ребят, пробовавшихся на эту роль. Одна слева - с теми, кого нужно позвать еще раз на пробы, а правая - с теми, кого уже точно не возьмут. И мою фотографию он несколько раз тасовал из одной стопки в другую. Что его натолкнуло на мысль все-таки оставить меня, не ясно до сих пор...

Вообще моя жизнь полна случайностей. Например, в «Гардемаринах» я тоже оказался совершенно случайно. В роли Алеши Корсака уже снимался мой друг Юрий Мороз. Но он тогда заканчивал последний курс ВГИКа, должен был снимать дипломный фильм и отказался от роли. Дружининой пришлось срочно искать замену. Меня пригласили на съемочную площадку, а так как съемки уже были в самом разгаре, то пробы проводить не стали. Дружинина просто дала мне ноты и слова и попросила спеть. И когда я запел: «Ведь жизнь без любви, как весна без листвы...» - режиссер сказала: «Все, это он».

- А какую роль вы никогда не сыграли бы?

- Наверное, Люцифера. Потому, что это харизматичное зло. Есть разница между злодеем гротесковым - отъявленным негодяем, противостоящим добру, и героем, воспевающим зло, делающим его привлекательным. У меня были роли «плохих мальчиков». Например, Шевчук в «Московской саге». Но этот герой неоднозначен, у него есть и положительные качества. Или в фильме «Аврора, или Что снилось спящей красавице» я играю мировую звезду балета - по сути пресыщенного, жестокого, циничного типа. Но в этом фильме мой герой «эволюционирует», пытаясь спасти больную девочку из Чернобыля.

Было очень интересно играть автомобиль

- Недавно вы озвучили мультфильм «Тачки». Для вас это новый опыт?

- Есть такой анекдот, когда актера спрашивают: «Вы в мультфильмах не снимались?» Я теперь могу с гордостью сказать, что снимался.

Я озвучивал гоночную машину Молнию Маккуина. До этого у меня был опыт дубляжа, но в мультфильмах совсем другая специфика. Сложность состояла в том, что у компании Диснея есть шаблон, по которому «озвучка» должна придерживаться американской версии вплоть до интонаций и размера речи.

- В 1995 году вы открыли клуб «Кино». Какова его судьба?

- Это была идея Юрия Мороза, а я был соавтором. Мы открыли место, где собирался весь кинобомонд, здесь была уникальная программа - выступали Юрий Башмет, Михаил Жванецкий... К сожалению, нынче этот клуб стал работать как обычный ресторан, и мы ушли из этого дела.

- Вы сейчас где-то снимаетесь?

- Я играю в сериале «Тяжелый песок» по книге Анатолия Рыбакова. Это военная драма о небольшом городке на Украине, практически всех жителей которого в свое время истребили фашисты.

- У вас армянские корни. С возрастом просыпается голос крови?

- Он никогда и не засыпал. Когда я в 16 лет получал паспорт, то попросил в графе национальность записать «армянин». Я ездил в Армению на съемки фильма «Лицом к стене» в 1988 году, когда там произошло землетрясение, прожил там целый год и в это тяжелое время был со своим народом.

Мария КОЛЫВАНОВА.