



ДЕБЮТ АНДРЕЯ ХАРИТОНОВА

Заслуженный деятель искусств УССР, лауреат премии Ленинского комсомола режиссер-постановщик фильма «Овод» Н. Мащенко рассказывает:

— Среди многих интересных актерских работ в украинском кино последнего времени весьма примечателен дебют выпускника Киевского театрального института Андрея Харитонова в заглавной роли Овода. Когда мы встретились с ним, ему было немногим более девятнадцати лет, первая же съемка состоялась в день его двадцатилетия. И Сер-

гей Федорович Бондарчук, игравший Монтанелли, напутствовал дебютанта так: «Ну что ж, будем надеяться, Андрюша, что этот день твоего рождения, станет днем рождения нового советского актера»...

Да, в творческих муках рождался образ Овода. Это был единый процесс творчества и обретения «школы», овладения актерской техникой на практике. Это была исповедь молодого артиста перед своими учителями, перед революционной историей романа, перед миллионами будущих

зрителей фильма. И наградой ему за тяжелый творческий труд — сотни зрительских писем и главный приз «Золотая нимфа» за лучшую мужскую роль на Международном фестивале телевизионных фильмов в Монте-Карло. Он уже успел сняться на «Мосфильме» в картине «На Гранатовых островах», на киностудии имени А. П. Довженко в «Ярославе Мудром» и, вернувшись из ГДР, продолжит работу в фильме «Тайны святого Юра» на этой же студии...

В. БОРЩЕВ.

*Успенский, 1981
А. Харитон.*

202