

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

## Мечтаю о новой роле

Андрей Харитонов — артист молодой, но уже снискавший популярность у зрителей кино. Наш корреспондент С. ПЧЕЛКИНА обратилась к актеру с просьбой поделиться своими планами.

— Что такое молодой артист? Мне иногда кажется, что это вроде как неполноценный артист. А если брать возрастные рамки, то в кинематографе это до 30, а в театре до 40. К сожалению, мы не испытываем к себе искреннего доверия. Молодой артист, впервые попав на съемочную площадку, ожидает внимания, участия, поддержки, но, увы, это редкость! Полное отсутствие организации работы с актером повергает молодого в недоумение, и в этом состоянии он пребывает довольно долго. А потом может появиться разочарование. Молодым актерам не приходится выбирать, занятость в кино — это прежде всего его хлеб, и не надо об этом забывать.

Два года назад я был на БАМе в составе комсомольского поезда. Мы проехали от Тынды до Новой Чары. И выступали там в новом кинотеатре на встрече со зрителями. Те поделились с нами, что за последнее время видели очень мало хороших фильмов. Я тогда подумал, что кино здесь, в трудных суровых условиях жизни людей, приобретает смысл праздника. А если до них доходит халтура?

«Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Эта картина — рок-опера, впервые поставленная на нашем экране, пользовалась успехом. Фильм в целом экспериментальный, и, естественно, что-то получилось, а что-то и нет. Нужен ли такой жанр? Да, нужен. И в первую очередь молодежи в возрасте 13—17 лет. Им мы и адресовали свою картину. К сожалению, своего зрителя у фильма отняли. Ибо по непонятным причинам в прокате фильм пошел с грифом «Дети до 16 лет не допускаются».

Молодые зрители меня часто спрашивают и об «Оводе». Любую работу, которую артист смотрит уже после съемок, ему всегда хочется сделать лучше. Я был счастлив предоставленной возможностью сыграть Овода. «Овод» для меня, как первая любовь. Утвердил меня Николай Павлович Машенко без проб, хотя вся предварительная работа с режиссером и локальные съемки сцены встречи Ривареса и Монтанелли стали для меня серьезной пробой. Большую поддержку почувствовал я в доверии, оказанном мне прекрасными артистами С. Бондарчуком и А. Вертинской. Все, что мог на том этапе, я сделал.

Но есть еще одна роль, о которой я мечтаю. Это чеховский Треплев, но, видимо, такое несбыточно. А вообще хочется сыграть ту роль, которая еще предстоит. На студии «Ленфильм» в полном разгаре работа над многосерийным телефильмом «Жизнь Клима Самгина» по Горькому. Режиссер В. Титов. Я играю графа Туробоева. Личность глубоко трагическая. Эта роль не очень большая, но работа над ней приносит радость, я никогда не боялся маленьких ролей. И вторая работа в картине Николая Машенко «О матери». Там я играю одного из десяти сыновей крестьянской женщины.

А вообще я бы хотел сыграть какого-нибудь комедийного персонажа, но, к сожалению, режиссеры пока не видят меня в этом качестве.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва

9881  
4 ОКТ. 1986

222