

«ОВОД» РАСКРУТИЛСЯ

Андрей Харитонов, покоривший когда-то сердца зрителей в роли Овода, — известный актер, сценарист, режиссер — в последнее время повел себя странно: начал собирать открытки с киноартистами. Целых 2 месяца вместе с другом — художественным руководителем фестиваля «Киношок» Сергеем Новожиловым обшаривал музеи, редакции киножурналов, «заговаривал зубы» частным коллекционерам, в результате чего бесплатно получил около полутора тысяч фотографий самых популярных артистов столетия.



— Впадает в детство, — решили окружающие и ошиблись. Потому что в результате этой «странной» деятельности появился роскошный фотоальбом «Образы века кино» — мечта всех киноманов. По этому краткому очерку истории кино в актерских лицах кроме всего прочего можно понять, что произошло с мастерами культуры с генетической точки зрения.

Семь дней - 1996.
3-9 июля (1993) -
С.С.