

Харитонова Светлана

Актеры и роли

Светлана ХАРИТОНОВА

МАЛЕНЬКИЕ, как говорят эпизодические, роли этой актрисы уже несколько лет подряд словно скры вспыхивают на экранах, освещенные и согреты тонким матерством. «Полюшко-поле», «Земля и люди», «Белые ночи», «Летят журавли», «Осторожно, бабушка!», «История с пирожками»... Помните героинь Светланы Харитоновой, то равнодушных, то веселых и жизнерадостных. Зрители узнают ее на экране, доверчиво улыбаются ей как старой знакомой.

...В 1951 году Светлана Харитонова поступила в школу-студию ВХАТ. Потом она стала артисткой театра-студии киноактера. К этому времени и относится начало ее работы в кино. Сейчас Светлана Харитонова — актриса Московского театра сатиры.

Глубокая искренность и стремление как можно больше, эмоциональнее рассказать о своих героинях — это, пожалуй, самая яркая особенность Светланы Харитоновой. Она любит театр, но это нисколько не мешает ей с тем же вниманием и требовательностью относиться к своим кинематографическим работам.



С новой героиней Харитоновой — Варварой Окиной — мы познакомились в фильме «В трудный час». На этот раз роль далеко не эпизодическая — первая главная роль в кино молодой актрисы. Варвара — натура сильная, целеустремленная, под внешней грубоватостью скрывающая чистое, стосковавшееся по ласке женское сердце.

Съемкам каждого эпизода фильма «В трудный час», — рассказывает Светлана Харитонова, — предшествовал так называемый застольный период. Актеры заранее, как в театре, проигрывали каждый эпизод. На съемочную площадку мы выходили, зная совершенно точно, что нам предстоит играть.

Теперь о Варваре. Роль эта понравилась мне тем, что в характере Варвары есть немало черточек, присущих нашим простым, скромным, мужественным и нежным женщинам, которых мы встречаем ежедневно.

Л. ВАСИЛЕВСКАЯ,

Московская кинонеделя

г. Москва

8 ОКТ 1961

378