

НАШИ ГОСТИ

СЧАСТЛИВАЯ
СУДЬБА АКТЕРА

На Кубани состоялись творческие встречи с заслуженным артистом РСФСР Леонидом Харитоновым.

По станции пронеслась радостная весть.

— К нам едет Иван Бровкин!

С каким нетерпением ждали Леонида Харитонова в сельских и городских домах культуры, кинотеатрах! Творческие встречи с актерами вообще очень популярны. А если имя артиста так тесно связано с именем его героя, с яркими страницами истории советского кино, то энтузиазм зрителей не знает границ.

Вам не приходилось задумываться, почему старые фильмы с их, казалось бы, нехитрыми сюжетами и характерами, в чем-то наивные, прямолинейные не перестают собирать полные залы, привлекают аудиторию самую разную — от неуклюжего зрителя до утонченного интеллектуала?

В наше время язык кино очень усложнился, и это закономерно. Зритель научился понимать сложнейшие монтажные фразы, вникать в тайна тайных человеческой психологии, ценить тончайшие нюансы, предельную обнаженность в игре актеров, включаться в сложную работу ума и души, которую предлагают ему кинематографисты. Зритель всегда ценит, когда с ним разговаривают на равных.

Но! как известно, всякий процесс содержит, если можно так сказать, «обратное течение». Параллельно с тяготой определенной части аудитории к все большей сложности поднимаемых проблем и способов их решения на другом полюсе зрительских симпатий усиливается тоска по утраченной простоте, по тому самому назву старых фильмов, который и завлекает, и трогает нас. Что ни говорите, есть в этих фильмах особая теплота, непосредственность, обаяние. И есть еще здоровая радость мировосприятия. И потому, сколько бы ни прошло лет, сколько бы новых ролей ни сыграл в театре и кино Леонид Владимирович Харитонов, ждать и встречать на сцене будут... Ивана Бровкина, с которым породнились зрители, особенно старшего поколения, как породнились в свое время с Чапаевым Бабочкина и Максимом Чиркова.

— Что дают вам творческие встречи?

Этот вопрос задали артисту зрители станицы Темнижбекской Кавказского района.

— Дело в том, что в театре мы как-то поближе к зрителю, — сказал Л. В. Харитонов.

— Есть еще, правда, в нашей стране такая добрая традиция — снимать фильм там, где происходит его действие. Вот тогда-то актер и получает возможность поближе познакомиться со своими героями, пожить с ними бок о бок.

Сколько добрых людей, открытых щедрых сердец повстречал Леонид Владимирович на Кубани! Почти каждое выступление заканчивается живым диалогом с залом, а потом и задушевными беседами с идеологическими работниками.

Леонид Харитонов — везучий человек. Как всегда, ему везет в жизни на хороших людей. Родом он из Ленинграда, о котором всегда отзывается с нежностью и гордостью. Пережил все тяготы блокады. Случай помог ему еще на студенческой скамье попасть в кино. А там ему всегда везло на хороших партнеров. С теплой и благодарностью вспоминает он своего старшего товарища М. Бернеса и своих экранных матерей — Т. Пельтцер и Л. Чернышову. Везло актеру и на хороший литературный материал: дважды встречался он с произведениями А. Гайдара (в фильмах «Школа мужества» и «Пусть светит»), трижды — с драматургией Г. Мдивани (в диалогии об Иване Бровкине и в «Доме на Лесной»). Одной из самых значительных юношеских ролей его стала роль Андрюшки Аверина в фильме «В добрый час» по сценарию В. Розова. Он работал с такими режиссерами, как И. Лукинский, В. Басов, Л. Гайдай, Ю. Озеров.

Счастливая творческая судьба свела актера с такими героями, в которых, как океан в капле, отразилась эпоха — самый дух и нерв ее.

Только что закончились съемки фильма «Наш комбат» молодого режиссера А. Добровольского в творческом объединении «Дебют». Фильм посвящен 40-летию Победы, в основе сюжета лежит встреча ветеранов, среди которых и герой Л. Харитонова — сын полка.

Скоро выйдет на экраны фильм «Багратион», снятый на «Мосфильме» совместно с грузинскими кинематографистами. В нем Леонид Владимирович сыграл генерала Н. Раевского.

Сегодня Л. Харитонов по-прежнему обаятелен, неутомим и легок на подъем. Свои творческие встречи он заканчивает словами.

— До новых встреч на экране! А будете в Москве — обязательно приходите к нам во МХАТ на спектакли!

М. МАРТЫНОВА.

Зюк