

*„Имя Гайдара и швыря 2. XII. 60.“*

**П**ОЧТИ ежегодно на наших экранах появляются новые кинофильмы, созданные по мотивам замечательных произведений одного из лучших советских писателей—Аркадия Петровича Гайдара. Не так давно москвичи и ленинградцы, киевляне и таллинцы, жители многих городов страны увидели премьеру телевизионного фильма «Пусть светит», созданного режиссером Е. Кареловым и оператором Л. Буниным.

Что-то неповторимое, «гайдаровское», очаровывает в этой новой работе кинематографистов! Мужественная простота, искренность, тонкий юмор, какая-то особенная влюбленность в жизнь, вера в лучшее будущее... А пока холодно, голодно, опасно для жизни. Кругом враги, но шестнадцатилетний Ефимка (Л. Харитонов) с одним штыком от винтовки пытается спасти жизнь раненого красноармейца, — это ответственное задание ему поручил командир отряда Собакин (М. Ульянов). Вместе со своей сверстницей комсомолкой Веркой (О. Наровчатова), преданной, как и он, революции, Ефимка, рискуя собственной жизнью, спасает беженцев... И вот он уже в буденновке и новой шинели ловко пристроился у пулемета — отряд красноармейцев тронулся в путь...

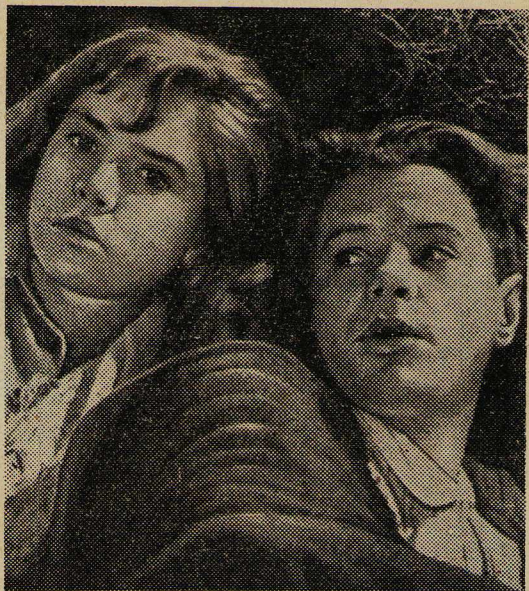
У экранизации гайдаровских произведений есть свои традиции. Они сказались и в новой работе. Это — лаконичность выразительных средств и большая лиричность, юношеская патетика в сочетании с подлинным героическим мужеством. Наконец, произведения Гайдара требуют выбора очень тонких и искренних актеров.

Леонид Харитонов, шесть лет назад впервые выступивший в кино в роли Бориса Горикова («Школа мужества»), сегодня снова встречается с героем А. Гайдара, и вновь эта встреча ознаменовалась актерской удачей.

Вообще от чистого сердца можно сказать, что телевизионный фильм «Пусть светит» сделан талантливыми людьми.

#### Б. ПОЮРОВСКИЙ

На снимке: кадр из телевизионного фильма «Пусть светит». Верка — артистка О. НАРОВЧАТОВА, Ефимка — артист Л. ХАРИТОНОВ. Фото В. Кираносова



325