

## В награду — дружные аплодисменты

— Как я стал артистом? Этот вопрос обычно везде мне задают зрители. И потому я сразу на него отвечаю. Мой путь — это путь многих моих сверстников в искусство...

Так начал свое выступление на встрече с коллективом автотранспортного хозяйства № 3 Тулоблавтотреста артист Московского художественного академического театра Леонид Харитонов, широко известный тулякам по фильмам «Школа мужества», «Солдат Иван Бровкин», «Сын», «Улица полна неожиданностей», «Иван Бровкин на целине» и другим, где он исполнял ведущие роли.

Просто, откровенно, с добродушным юмором рассказал Леонид Владимирович о том, как мечта стать актером привела ленинградского юношу в театральную студию имени В. И. Немировича-Данченко, в кино, а затем и в прославленный коллектив МХАТа. В настоящее время Л. Харитонов на сцене театра играет роли: Дон-Карлоса в спектакле «Цветы живые» Н. Погодина, Алешки Вронского — в «Дороге через Сокольники» В. Раздольского и Кристи Даджена — в «Ученике дьявола» Б. Шоу.

С затаенным дыханием прослушали собравшиеся и творческую биографию артиста, и сыгранную вместе с артистом Московского музыкально-эстрадного объединения Валентином Португаловым инсценировку рассказа А. П. Чехова «Злоумышленник», и испол-

ненные Л. Харитоновым две песни Вани из кинокартины «Солдат Иван Бровкин». Дружными аплодисментами наградили слушатели исполнителей.

С большим удовлетворением было встречено выступление артистки кино, лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов Майи Булгаковой, снимавшейся в таких фильмах, как «Вольница», «Повесть пламенных лет», кинотрилогия «Хождение по мукам», «Горизонт». Актриса спела песни «Куба» Молчанова, «Дождь в Москве» Рознера и французскую «Падам, падам» Гленсберга.

М. Булгаковой и Л. Харитонову аккомпанировал на аккордеоне артист музыкально-эстрадного объединения Николай Егупов.

Это был один из пяти шефских концертов, которые знакомая нам группа артистов дала на предприятиях и в учреждениях Тулы и области.

Сегодня заканчиваются гастроли бригады Московского музыкально-эстрадного объединения с участием артистов кино. За сравнительно короткий срок она выступила во многих клубах и домах культуры, в кинотеатрах наших городов и рабочих поселков. И всюду наградой артистам были дружные аплодисменты и слова признательности за светлое, радостное и душевное искусство.

П. ЗАЙЦЕВ.

371