



И правда. - 1960. - 27 лет. - с. 6.

Вы не будете жаловаться...

Помните финал первого, еще столь непривычного для нас конкурса «Московская красавица», когда в лучах прожекторов и славы появились на сцене шесть победительниц марафона элегантности и красоты? Газеты публиковали их фотографии и первые, взятые еще на бегу, интервью. Но звучали голоса скептиков, вопрошающие: а нужны ли нам такие зрелища и как теперь, после «звездного часа», сложатся судьбы победительниц? Оставалось надеяться, что время предложит свои ответы на эти вопросы. Вот один из них.

Вряд ли многие из тех, кто посмотрел вчера телепремьеру фильма «Зима в раю», созданного режиссером Александром Бланком в творческом объединении «Экран», узнали в исполнительнице роли Кати, в этой не особенно счастливой девушке, одну из победительниц столь взволновавшего нас шоу, «вице-мисс» конкурса «Московская красавица» Оксану Фандеру. На мой вопрос, помог ли конкурс разглядеть в ней актерское дарование, Оксана ответила:

— К моменту участия в конкурсе я уже успела сняться в картине «Утреннее шоссе» у режиссера Валерия Федосова на Одесской киностудии. Мою героиню звали Наташа, эта девушка с несколько авантурным складом характера отправлялась на поиски своего отца, которого играл Родион Нахапетов. Но не буду пересказывать картину, те, кто посмотрел фильм, надеюсь, вспомнят меня в этой роли. Уже во время конкурса я снималась в фильме «Корабль» у режиссера Александра Иванова-Сухаревского. Эта картина тоже вышла на экраны, и, возможно, кто-нибудь узнал меня в роли Юшки, такой современной девичьей.

Через неделю после конкурса я получила предложение от режиссера Юрия Озерова сниматься в его картине «Сталинград», от которого поначалу отказалась. Как мне сказали, им требовалась красивая девушка. А мне, признаться, не хотелось, чтобы меня приглашали исключительно из-за внешних данных. Но потом нашлась другая роль, где моя внешность была не столь существенна, и я согласилась. Помнится, гример, «художественно» вымазав мне лицо перед очередной съемкой, заметил: «Ну теперь, дорогая моя, вы не будете жаловаться на то, что слишком хороши на экране».

Так что роль Кати в фильме «Зима в раю» — это моя четвертая работа в кино и, надо сказать, пока самая любимая. Правда, на телеэкране с тех пор, как меня видели в вечернем наряде «вице-мисс», я появляюсь впервые, это мой актерский теледебют.

Сейчас я учусь в ГИТИСе, занимаюсь в студии у Анатолия Васильева, продолжаю сниматься. На этот раз в фильме «Рядом с оборотнем», который создается в советско-американской компании «Паритет».

● Оксана Фандера.

Подборку подготовил
А. ЛАДЫНИН.
Фото Б. Шаршунова.

272