

Фалье - М.

3/II - 1962

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, 5/6 Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

приложение

3 ФЕВ 1962

г. Москва

Газета № . . .

НАЙДЕННАЯ «АТЛАНТИДА»

ИСПАНСКИЙ композитор Мануэль де Фалье умер в изгнании. Быть похороненным на родине — последнее, чего он хотел. Судно, пришедшее из Южной Америки в Кадикс, вместе с гробом композитора доставило в Испанию маленькую шкатулку. В ней был скрыт двадцатилетний труд великого музыканта, произведение, которое не только никогда не исполнялось, но о котором никто не слышал.

«Атлантида»... Вероятно, в честь легендарной страны назвал свое творение де Фалье. Оно состоит из сольных, хоровых и оркестровых номеров. Композитор не успел закончить свою работу, оркестровка некоторых мест осталась незавершенной, в ряде случаев одни и те же части имели несколько вариантов. Известный испанский композитор Эрнесто Халфтер (ученик де Фалье) взялся окончить труд учителя.

Недавно в Барселоне состоялось наконец долгожданное представление «Атлантиды». На спектакле присутствовали крупнейшие музыковеды из многих стран Европы и Америки. Большинство из них были поражены тем, насколько эта опера непохожа на все остальные творения де Фалье. Этому же мнения придерживается и Виктория де лос Анжелос, знаменитая певица, исполнительница ведущей партии в спектакле.

В скором времени «Атлантида» будет опубликована в издательстве Рикорди, а в июне этого года состоится ее премьера в миланском театре «Ла Скала».

163